

**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



新闻稿  
即时发布

## 新加坡艺博会公布精选画廊展览及重点节目 第二届展会将于 2024 年 1 月举行

新加坡（2023 年 11 月 14 日）：国际当代艺术博览新加坡艺博会（ART SG）承接 2023 年 1 月首届展会崭露头角之声势，将再次回归并于新加坡及东南亚地区凝聚全球魅力，展出来自 33 个国家及地区合共 114 家画廊。新加坡艺博会由 The Art Assembly 举办及由创办及首席合作伙伴瑞银集团呈献，将于 2024 年 1 月 19 至 21 日（贵宾预览：1 月 18 日）假新加坡滨海湾金沙会展中心隆重举行，门票现于 [artsg.com](http://artsg.com) 有售。

2024 年新加坡艺博会将再次迎来世界知名的顶级画廊，包括高古轩、白立方、Thaddaeus Ropac、立木画廊、neugerriemschneider、Xavier Hufkens、Galerie Gisela Capitain、Goodman Gallery、Kukje Gallery、P.P.O.W、香格纳画廊、大田秀则画廊、Yavuz 画廊、Sullivan + Strumpf、TKG+及 Richard Koh Fine Art 等。

本年度艺博会更将迎来 39 个来自区内及全球的全新参展画廊，展出精挑细选的作品及特别策展展览，包括：Kaikai KikiGallery、亚洲艺术中心、Taro Nasu、Sabrina Amrani、Poligrafa Obra Grafica、BANGKOK CITYCITY、BASTIAN、Gathering、Nadi Gallery 及 Chi-Wen 等。

新加坡艺博会总监杨淑茵补充道：「我们欣喜能再次迎接国际艺坛回归新加坡，连袂参与第二届新加坡艺博会。出席盛会的藏家及来宾将见证来自新加坡及东南亚的非凡艺术展现，凝聚艺坛大师与新晋艺术家，结合全球数一数二的重量级画廊，以及精心策展的一系列展区及节目。在整整一星期的新加坡艺博会中及城中每个角落，视觉艺术博物馆、私人基金会及藏品系列、画廊等，均纷纷呈献丰富的展览，令人目不暇给，带来整整一星期的艺术盛会。」



与新加坡艺术周同步举行的 2024 年新加坡艺博会，将充分凸显新加坡作为迅速发展文化重镇的角色，凝聚艺术交流及发现的主要目的地，展示新加坡及东南亚等地的艺坛新机遇，巩固其作为艺术家、策展人、收藏家、艺术机构、画廊及艺术爱好者搭建汇聚交流的重要平台。

新加坡艺博会联合创始人任天晋（**Magnus Renfrew**）表示：「适逢新加坡正逐渐跃升为国际艺术生态系统中的重要成员，2024 年的展会亦将再次确立新加坡艺博会的独特风采：出类拔萃的非凡展品聚首一堂，云集全球各地画廊、藏家及艺术机构的重要聚脚地，作为东南亚首屈一指的艺术博览会；并努力不懈地为画廊社群开拓新机遇。」

2024 年新加坡艺博会设有三大主展区，包括展示风格迥异、多位艺术家展览的**画廊（GALLERIES）**展区；集中展出个展、双人展或策展主题项目的**焦点（FOCUS）**展区；以及专门为成立十年以下年轻画廊而设的**未来（FUTURES）**展区，展示画廊特别为新加坡艺博会精心创作的展览。

来宾将于艺博会上欣赏到**平台（PLATFORM）**展区充满活力的大型及场域特定装置；体验大会与新加坡艺术科学博物馆（ArtScience Museum）携手举办的**策展影片（FILM）**节目；或参与艺坛顶尖领袖的精彩**对谈（TALKS）**讲座。

新加坡艺博会更隆重宣布委任前新加坡国家美术馆策展人兼电影及新媒体专家 **Sam I-shan** 担任 2024 年**影片（FILM）**节目策展人，展区与新加坡艺术科学博物馆（ArtScience Museum）携手举办。来自新加坡的 **Sam I-shan** 现居于金边，其精心挑选的影片节目，将融入其对东南亚电影、新媒体及流动影像的深入了解。

**对谈（TALKS）**载誉回归，为观众带来一系列见解独到的精彩交流，在全球艺术的背景下，更深挖掘东南亚当代文化。身兼策展人、作家及「in-tangible institute」创办人兼总监 **Zoe Butt** 将就东南亚生态系统内的重要议题，策展二元对谈节目，包括极需支持的新一代艺术工作者，以及收藏家、策展人及代理人在支援网络中的角色与关联性等。



除此以外，新加坡艺博会之来宾可趁机探索新加坡顶尖视觉艺术博物馆、文化机构、私人基金会及藏品系列所呈现的丰富节目，并享受 2024 年新加坡艺术周、新加坡艺博会文化伙伴们别出心裁的精彩展出。

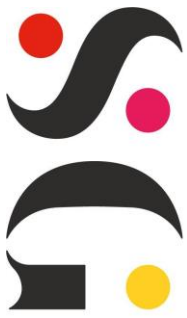
瑞银财富管理亚太区联席主管兼瑞银新加坡国家主管杨静怡 (Young Jin Yee) 表示：「瑞银集团非常荣幸能再次呈献第二届新加坡艺博会，为亚太地区艺坛活动揭开帷幕。亚太地区艺坛多采多姿，而新加坡正是通往整个地区的重要门户，艺术藏家的孜孜热忱令人鼓舞。根据我们最新的环球艺术调查报告显示，每十名新加坡艺术藏家中，有九名均计划持续出席艺术展览，大部分新加坡收藏家（十分之七）对未来六个月的艺术市场表示乐观。新加坡艺术收藏家中，女性艺术家作品比例更是名列前茅。瑞银集团深信，当代艺术能启发人心，构想更美好未来。透过与新加坡艺博会的合作伙伴关系，瑞银集团将能构建具影响力的平台，让艺术连系人心，激发思想交流，为生活开展无限可能。」

## 新加坡艺博会节目重点

### 画廊

作为艺博会占地最广的主展区，画廊将集结 69 间顶尖国际及地区画廊，展示代理艺术家横跨不同学科的杰出作品，水平卓越非凡，包括油画、雕塑、素描、装置、摄影、录像及数码作品等。重点展出包括：

- **白立方**（伦敦、香港、纽约、首尔、巴黎、西棕榈滩）别出心裁的策展展览，展出 Tracey Emin、野口勇、Marguerite Humeau、Theaster Gates、Ibrahim Mahama、Christian Marclay 及傅丹等多位艺术家优秀作品
- **立木画廊**（伦敦、纽约、首尔）将展出 Nari Ward、Dominic Chambers 及李咄之群展
- **neugerriemschneider**（柏林）将展出艾未未、Thomas Bayrle、Billy Childish、Olafur Eliasson、Andreas Eriksson、Noa Eshkol、Thilo Heinzmann、Antje Majewski、Tobias Rehberger、Tomás Saraceno 及 Pae White 的油画、雕塑及纺织作品。
- **Waddington Custot**（伦敦）将展出星光熠熠的群展，参展艺术家包括 Bernar Venet、Michael Craig-Martin、朱德群、Robert Indiana、Hans Hartung、Barry Flanagan、Ian Davenport 及 Fernando Botero，其中以 Jean Dubuffet 的大型及标志式的雕塑作品《Tour aux



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



récits》(Tower of Stories) 最为突出，作品源自艺术家享负盛名的创作系列《Hourloupe》。此外，Waddington Custot 亦将展出艺术家 Ian Davenport 一件 25 平方米的巨型装置作品《Lake》。作品为艺术家「水洼绘画」的破格演化，亦为新加坡艺博会平台展区项目之一。

- **TARO NASU** (东京) 将展出一系列概念性作品，艺术家尝试突破约定俗成的常规，寻求表现方法的革新，参展艺术家包括藤原西芒、Ryan Gander、池田亮司、榎本耕一及田岛美加
- **亚洲艺术中心** (台北、北京) 展出台湾两代雕塑家作品——朱铭及李真——追寻台湾当代雕塑发展足迹，打破空间与形式的传统概论
- **Kaikai KikiGallery** (东京) 将策展日本当代后起新星，特别是著名女性油画家高野绫
- **香格纳画廊** (上海、北京、新加坡) 展出新加坡实验艺术家唐大雾作品，从昔日作品中切割木材，制作成舢舨，创作出宣言性艺术作品；同时展出的艺术家尚有代表新加坡参展 2024 年威尼斯双年展的赵仁辉
- **没顶画廊** (上海) 将举办艺术家徐震®丰富个展，展示过去十年的七个经典系列，涵盖艺术家的跨学科创作风格
- **Gazelli Art House** (伦敦、巴库) 展出 Harold Cohen 及 Jake Elwes 双人展，展示二人对生成电脑艺术所作之贡献，开拓科技创意的先河，活用当今人工智能科技，探索其应对迫切社会议题之可能性
- **Sullivan+Strumpf** (墨尔本、悉尼、新加坡) 展出 Alex Seton、Dawn Ng、Irfan Hendrian、Ramesh Mario Nithiyendran 及 Sam Jinks 等艺术家新作，聚焦凸显材质展现
- **Yavuz Gallery** (悉尼、新加坡) 展出来自东南亚及澳洲顶尖艺术家的全新及重要作品，包括 Abdul Abdullah、王亮杰、Pinaree Sanpitak 及 Manit Sriwanichpoom
- **JohyunGallery** (釜山、首尔) 展出李培(李英培)、朴栖甫、Jung Kwang Ho、姜康薰、李光镐及 Jin Meyerson 等韩国艺术家的最新作品系列，以别树一格的方式，诠释当代艺术中的传统物料及技巧

新加坡艺博会 2024 将呈现一系列充满活力的东南亚画廊的强大阵容，以及来自东南亚地区的一些重要画廊，展示知名艺术家以及新兴东南亚艺术家的作品。焦点包括：



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



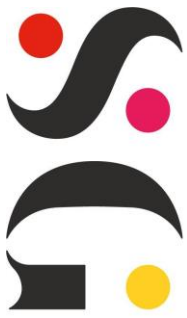
- **Richard Koh Fine Art**（新加坡、吉隆坡、曼谷）展现东南亚当代艺坛千变万象的织锦与丰富视觉语言，展出登林、林道杰、彭靖能及 **Yim Maline** 等艺术家作品。
- **Gajah Gallery**（新加坡、雅加达、日惹）则把焦点转到经验丰富、声名显赫的艺术家身上，包括与 **Yogya Art Lab** 共同创作的创新雕塑，以及艺术家 **Suzann Victor**、**Yunizar** 及 **Uji 'Hahan' Handoko Eko Saputro**；
- **FOST Gallery**（新加坡）亦精心策展新加坡及东南亚的最新当代艺术风格发展，参展艺术家包括王美清、**Eng Tow**、**Ian Woo**、陈微伶、**Elaine Roberto-Navas** 及 **Luis Antonio Santos**
- **BANGKOK CITYCITY**（曼谷），首次亮相于新加坡艺博会并展出 **Tanatchai Bandasak** 全新装置作品、街头艺术家 **Alex Face** 受泰国政治运动启发的大型油画作品、著名泰国艺术家 **Korakrit Arunanondchai** 标志性的牛仔布、火把与神话图案作品；
- 另一家新晋参展画廊 **Nadi Gallery**（雅加达）则展出著名印尼艺术家的群展

## 焦点

焦点展区内共有 36 个聚焦策展展览，尤以艺术实践的发展为重点，探索数码艺术及新媒体等不同媒介，展示新晋及中生代艺术家作品。

项目重点包括：

- 2019 年透纳奖得主 **Tai Shani** 的沉浸式装置作品，重塑墓葬仪式，由 **Gathering**（伦敦）代表展出
- **Carlos Aires** 特别为艺博会而创作的新作品，展示东盟不同国家的钞票，为艺术家创作系列《**Love Songs in Times of Crisis**》作品之一，由 **Sabrina Amrani**（马德里）代表展出
- 走在科技与机械智能最前沿的著名艺术家 **Quayola** 与 **Refik Anadol** 利用生成技术创作而成的作品系列，转化数据组合为油画式抽象作品，由 **bitforms gallery**（纽约）代表展出
- **Chi-Wen**（台北）策展项目探索台湾录像艺术的摄影特色，合共展出六位具分量的台湾及日本录像艺术家作品，包括苏汇宇、崔广宇、加藤翼、王俊杰、余政达及 **2ENTER**
- 日本艺术家 **青木豊** 首次海外个展，抽象作品集中展示光作为多面向元素的特性，由 **KOSAKU KANECHIKA**（东京）代表展出
- **Artinformal Gallery**（马卡蒂、曼达卢永）展出三位菲律宾艺术家 **Kristoffer Ardeña**、**JC Jacinto** 及 **Zean Cabangis** 的策展项目，其油画作品常利用层次及意义营塑进行探索



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER

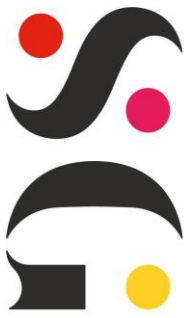


- 第五十九届威尼斯双年展的代表菲律宾的艺术家 **Gerardo Tan** 展出《Turntable Paintings》系列作品，利用留声机上的唱针，边播放音乐边随节奏于黑胶唱片上涂画；**Maria Cruz** 的《One Million Dollars》项目则仔细刻划硬币外框，再以不同颜色填塞，借此再思金钱的社会价值，作品由 **The Drawing Room**（马尼拉）代表展出

## 未来

未来展区专门为成立十年以下之年轻画廊而设，将有十家画廊展出特别为新加坡艺博会而预备的展览，全部均于过去十八个月内创作，并未曾在画廊或艺术机构内展出。重点作品包括：

- 新媒体艺术家 **Evelyn Bencicova**、**kennedy+swan** 及 **Studio Above&Below** 均以透过录像、电脑生成影像、虚拟与扩增实景等沉浸式科技来冲击数码影像制作的框框而广为人认识，**Artemis Gallery**（里斯本）结合三人作品展出
- **The Back Room**（吉隆坡）展出大型以纺织为基调的作品，由三位来自东南亚及中美洲的新晋艺术家，环绕身分及独立主题而创作：**Antonio Pichillá Quiacaín**（危地马拉）、**Marcos Kueh**（马来西亚／荷兰）及**康怡**（马来西亚）。展位内将有 **Marcos Kueh** 的萤光、多作品编织而成的装置，触及后殖民时代之主题，再辅以 **Antonio Pichillá Quiacaín** 受其原住民身分启发的编织作品，以及**康怡**对女性身分的探索
- 聚焦于马来西亚艺坛后起之秀，**Rissim Contemporary**（吉隆坡）将展出 **Paul Nickson Atia** 作品系列《Torun Tana? (There Is Something About Home)》中的油画作品，深入挖掘艺术家与沙劳越及其达雅族文化承传之间的个人关系；并向观众呈献 **Saiful Razman** 的作品系列《Apartments》，以医学用纱布及卷装纸巾制作而成，灵感源自九十年代的吉隆坡低成本公寓设计
- **Warin Lab Contemporary**（曼谷）把观众的目光引导到泰国湄公河一带，展出 **ubatsat** 纸上作品《The Study of Khon Pi Luang》，探究这条伟大河道正在消失的生态，以及被现代发展蚕食的河岸生态系统；以及 **Nakrob Moonmanas** 的《The Martyrs of the Plateau, Lord of the Toads, and the Monument of a Small Rice Box》，回忆依善民间传说，以及昔日暹罗（今泰国）与湄公之间的政治争端



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

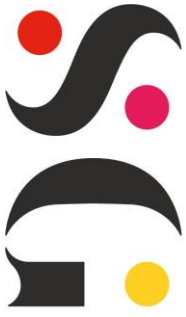
FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 平台

平台展区将展出**五位**来自不同背景及时代的艺术家，精心策展出充满动力的大型场域特定装置作品，分布于展会不同角落：

- 英籍华人艺术家**张逸彬**的混合媒体装置作品《Home》，以财经报章及竹子制作成传统中式窗棂，游走于「存在」的不同状态之间，装置中「鬼魅」般的建筑结构让人怀想起中国快速都市化进程中被拆卸的家园。张逸彬曾见证前殖民香港在 1997 年由英国移交至中国，其英国／中国双重身分驱使他思考家的定义，何处是家，什么是家，以及有关征服的论述
- 新加坡艺术家 **Boedi Widjaja** 的生物艺术项目《Immortal Words》透过胶囊贩售机的方式，呈现所收集回来的基因突变物品，延续艺术家数十年来对身体、记忆、语言及编码的探索。项目由新加坡国家艺术委员会支持，李光前医学院遗传学副教授 **Eric Yap** 担任顾问
- 沙劳越纺织艺术家 **Marcos Kueh** 持续进行的项目 **Kenyalang Circus**（沙劳越马来语，意即「犀鸟马戏团」）诘问以标志为文化的氛围中真实的可能性，以嘻笑怒骂的方式剖析婆罗洲与沙劳越被商业化成为「马来西亚充满异国风情的未知之地」的实况。**Marcos Kueh** 的全新大型纺织作品为《Kenyalang Circus》系列的一部分，结合经常与东南亚（特别是婆罗洲及沙劳越）扯上关系的视觉图案，在大型编织横幅上，含蓄表达对文化期待及挪用的的抨击
- **王美清**将展示她的《Every World》系列作品，通过她独特的艺术实践，利用手工剪裁的热带植物和动物的纸制模型，在玻璃展示柜内创造出梦幻的世界。这种展示方式唤起了玻璃温室的概念，一个微缩的景观，然而虽然温室内包含真实的植物标本，但它们的摆放和环境完全是经过精心设计的，将现实与魔幻相结合。
- 英国抽象油画家 **Ian Davenport** 将展出大型油画装置作品《Lake》，利用 120 公升油漆进行创作，为其「水洼画作」的一次大胆演变。本系列作品源于第五十七届威尼斯双年展，并在不同场域持续开展，最近一次为 2022 年，在古色古香的罗马布拉曼特修道院回廊进行



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 影片

新加坡艺博会隆重宣布请来前新加坡国家美术馆策展人兼电影及新媒体专家 **Sam I-shan** 担任**影片 (FILM)** 节目策展人，与新加坡艺术科学博物馆 (ArtScience Museum) 携手举办。来自新加坡的 **Sam I-shan** 现居于金边，其精心挑选的影片节目，将融入其对东南亚电影、新媒体及流动影像的深入了解。

独立策展人 **Sam I-shan** 醉心于流动影像、摄影、艺术与政治，曾为电影节设计活动节目，专攻艺术电影及录像、东南亚及实验电影，并与新加坡国际电影节及苏黎世 **Videoex** 实验电影及苏黎世录像节合作。她曾担任新加坡国家美术馆 (SAM) 及滨海艺术中心策展人。近期展出包括《**Nowhere Here**》(新加坡国际摄影节)、《**Sim Chi Yin: One Day We'll Understand**》(法国亚尔国际摄影节)、《**曹斐**》(新加坡国家美术馆)、《**张荔英：此心安处**》(新加坡国家美术馆)，以及《**Afterimage: Contemporary Photography in Southeast Asia**》(新加坡美术馆)。就任滨海艺术中心期间，她参与策展并管理新委约与场域特定作品展览，并与区内多位艺术家合作。在任新加坡美术馆期间，她带领策展流动影像计划，专攻艺术电影，并共同设计年度东南亚电影节节目。她于新加坡及柬埔寨生活与工作。

详情将于未来数周公布。

## 对谈

新加坡艺博会亦欣然公布**对谈 (TALKS)** 载誉回归，为观众带来一系列见解独到的精彩交流，在全球艺术的背景下，更深挖掘东南亚当代文化。身为「**in-tangible institute**」创办人兼总监 **Zoe Butt** 将就东南亚生态系统内的重要议题，策展二元对谈节目，包括极需支持的新一代艺术工作者，以及收藏家、策展人及代理人在支援网络中的角色与关联性。

**Zoe Butt** 同时是策展人兼作家，致力培育具批判思维及历史意识的艺术社群，在全球化影响下的南部地区，促进文化对话。**Zoe** 在全球拥有丰富的展览、出版及公开演讲经验，并于 2022 年创办「**in-tangible institute**」，力求为专注本地的东南亚策展人才建立稳健生态系统。**Zoe** 拥有伦敦西敏大学艺术及媒体研究教育中心的出版作品博士学位，现为 **KADIST** 艺术基金会首席顾问 (东南亚及大洋洲)。在此之前，**Zoe** 曾担任胡志明市 **Factory Contemporary Arts Centre** 艺术总监 (2017-2021)；





**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



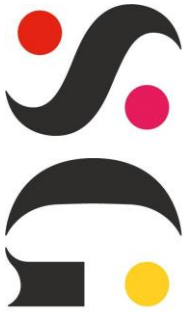
胡志明市 San Art 执行总监（2009–2016）；北京长征空间艺廊国际部负责人（2007–2009）；以及布里斯本 Queensland Art Gallery 当代亚洲艺术助理策展人（2001–2007）。广为人知的策展包括《Pollination》（2018-）、沙迦双年展 14：《Leaving the Echo Chamber – Journey Beyond the Arrow》（2019）；《Conscious Realities》（2013-2016）及 San Art Laboratory（2012 -2015）。其著作曾获 Hatje Cantz、JRP-Ringier、Routledge、Sternberg Press 等出版社代表出版，并为纽约市现代艺术博物馆国际策展学人、纽约市所罗门·R·古根海姆美术馆亚洲文化协会成员，现旅居于清迈、胡志明市及悉尼。 [www.in-tangible.org](http://www.in-tangible.org)

对谈节目将就当今重要主题及议题进行讨论、批判并反思，包括最新全球真实处境（特别是亚太地区）中的跨文化对话、建立及支援艺术生态系统与汇聚的崭新方式等。演讲嘉宾包括东南亚、南亚及澳大拉西亚的著名讲者，冀能促这些文化渊源深厚的地区之间的交流。

详情将于未来数周公布。

博物馆展览、私人基金会及藏品系列、新加坡艺博会文化伙伴节目

- **《TROPICAL: STORIES FROM SOUTHEAST ASIA AND LATIN AMERICA》**  
新加坡国家美术馆
- 何子彦：《TIME & THE TIGER》  
新加坡国家美术馆
- **SIMRYN GILL 与林育荣：《THE SEA IS A FIELD》**  
新加坡国家美术馆
- **《TRANSLATIONS: AFRO-ASIAN POETICS》**  
The Institutum 代表展出  
Zoé Whitley 负责策展



**ART SG**

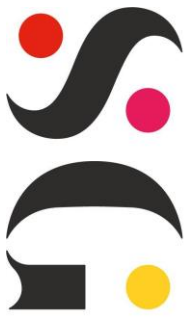
19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



BLK 7 #01-12, BLK 6 #02-09, BLK 9 #03-22 & #03-21, ShanghART BLK #02-22, Art Outreach  
BLK 5 #01-06, Gillman Barracks; Nouri, 72 Amoy Street

- **THE PIERRE LORINET COLLECTION 呈现《ROUGH》**  
Edward Mitterrand 负责策展  
Art Outreach 举办  
22 Lock Road, #01-33
- **《CHRONIC COMPULSIONS: SELECTED WORKS FROM ART ADDICTS ANONYMOUS》**  
The Private Museum
- **唐大雾作品：《OUR CHILDREN》**  
由 Art Outreach 代表展出（新加坡艺博会文化伙伴）



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 2024 年新加坡艺博会 | 日期及时间

贵宾预览 (凭函出席)

1月18日(星期四) | 下午2时至5时

预览

1月18日(星期四) | 下午5时至9时

公众展期

1月19日(星期五) | 中午12时至晚上7时

1月20日(星期六) | 上午11时至晚上7时

1月21日(星期日) | 上午11时至下午5时

如欲了解更多有关新加坡艺博会资讯，请浏览：

网站：[artsg.com](http://artsg.com)

Instagram：[@art.sg](https://www.instagram.com/art.sg)

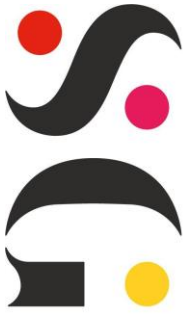
Facebook：[@artsgfair](https://www.facebook.com/artsgfair)

如欲了解更多有关新加坡艺术周资讯，请浏览：

网站：[artweek.sg](http://artweek.sg)

Facebook、Instagram、Telegram：[@sgartweek](https://www.instagram.com/sgartweek)

- 完 -



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



传媒查询请联络：

国际媒体

Dana Chan | Sutton

[dana@suttoncomms.com](mailto:dana@suttoncomms.com)

亚洲媒体

Syche Shum | Sutton

[syche@suttoncomms.com](mailto:syche@suttoncomms.com)

东南亚媒体

新加坡及马来西亚

Maureen Tan | The Ate Group

[artsq@ate.bz](mailto:artsq@ate.bz)

印尼

Vivin Pindesiyanti | The Arts Publicist

[theartspub@gmail.com](mailto:theartspub@gmail.com)

菲律宾

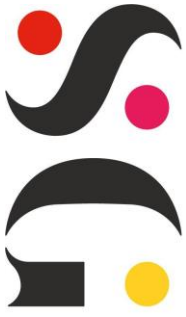
Alicia Sy

[acolbysy@gmail.com](mailto:acolbysy@gmail.com)

泰国

Jean Isvarphornchai | ISV Communications

[pisvarphorn@googlemail.com](mailto:pisvarphorn@googlemail.com)



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 新加坡艺博会简介

新加坡艺博会以成为东南亚顶级的艺术展为目标，致力于搭建充满活力的全新平台，展示地区内及全球最具远见和令人期待的当代艺术作品影片在新加坡艺博会总监杨淑茵以及展会联合创始人任天晋的带领下携手 The Art Assembly 举办，首届展会已于 2023 年 1 月在新加坡金融区中心的滨海湾金沙会展中心举行。2022 年 1 月，巴塞尔艺术展的母公司 MCH 集团收购了新加坡艺博会 15% 股权。

首届展会将本地具影响以及顶级的区内和国际画廊齐聚一堂，委托创作的前卫装置作品、场域特定装置、实验影片和引人深思的讲座和表演亦将同台共献。

新加坡艺博会不仅为新加坡艺坛引入革新理念与策展精神，同时也借鉴国际标准及最佳实践量身打造，因地制宜，建立独特定位，同时以创新的角度促进东南亚和亚太地区的艺术发展与文化交流。

从众多展会中脱颖而出，新加坡艺博会专为具备全球视野的收藏家量身打造，通过鼓励新话语与新网络，进一步扩大收藏家的关注范围，促进跨境艺术品收藏，在新加坡建立广泛和深刻的收藏家及画廊关系。

## 新加坡艺博会顾问团

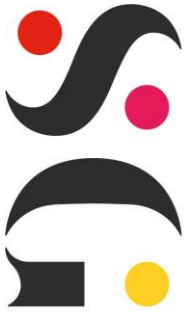
Kim Camacho (菲律宾、新加坡)；Deddy Kusuma (印尼)；Arif Suherman (印尼)；Bill Cheng (印尼、新加坡)；Linda Neo & Albert Lim (新加坡)；Michael Tay (新加坡)；黄佩茵 (香港、新加坡)；罗扬杰 (香港)；朱沛宗 (香港)；Ivan Pun (香港、缅甸)；Irene Tedja (印尼、新加坡)；Kit Bencharongkul (泰国)；Marcel Crespo (菲律宾)；Lourdes Samson (菲律宾、新加坡)；仇浩然 (香港)；Pierre Lorinet (新加坡)；Priscilla Masagung (新加坡、印尼)；邵忠 (中国)；Wee Teng Wen 黄鼎文 (新加坡)；Alex Turnbull (英国)；Johnny Turnbull (英国)；Prisdha Jumsai (泰国)；Fenessa Adikoesoemo (印尼)；Feroze Gujral (印度)。

## The Art Assembly

The Art Assembly 是重要国际艺术博览会的联合计划，重点关注亚太地区，包括新加坡艺博会 (ART SG)、印度艺术博览会 (India Art Fair)、影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS Shanghai) 台北当代艺术博览会 (Taipei Dangdai)、东京现代 (Tokyo Gendai) 和雪梨当代艺术博览会 (Sydney Contemporary)。The Art Assembly 是由三个世界领先的艺术博览会组织者 Sandy Angus、Tim Etchells 以及任天晋 (Magnus Renfrew) 发起的联合计划。

计划的成员展会为当地和国际艺术界提供了一个重要的汇聚地，并成为创意和商业交流的区域焦点。凭借对当地市场的深入了解，每个博览会都根据其独特的定位量身打造。

The Art Assembly 旨在推动创新、加深对当代艺术的参与并鼓励跨文化对话。通过加强协作和促进集团的知识和资源共享来实现这一目标。计划汇集了数十年的经验积累、专业知识以及广泛的全球联系和资产，旨在令成员展会、画廊和观众受益。



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 创办及首席合作伙伴

### 瑞银集团简介

瑞银集团致力为遍布全球的富裕人士、机构和公司客户以及瑞士的私人客户提供金融咨询服务和解决方案。瑞银是真正最大型的全球财富管理机构，也是在瑞士领先的个人与企业银行，并拥有规模庞大、多元化的全球资产管理业务和专注的投资银行业务。瑞银专注的业务均在其目标市场拥有强而有力的竞争地位，具有资本效率及提供有吸引力的长期结构性增长和盈利前景。

瑞银总部设于瑞士苏黎世，在超过 50 个区域或地点设有办公室，包括所以主要金融中心，在全球拥有逾 72,000 名员工。瑞银集团 AG 为瑞银集团之控股公司，根据瑞士公司法，瑞银集团 AG 以 Aktiengesellschaft 形式经营，即为已向投资者发行普通股股分之公司。

### 瑞银集团与当代艺术简介

瑞银集团多年来鼎力支持艺文发展，透过当代艺术汇聚创新意念、灵感及观点，润泽生命。集团亦拥有世上最享负盛名的当代企业艺术收藏之一，搜罗来自超过 70 个不同地点、超过 30,000 杰出作品。集团透过与全球顶尖艺术展缔造伙伴关系，并与巴塞尔艺术展共同发表《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》，为客户提供有关艺术及收藏的洞见；于 11 月 3 日发布的《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球收藏调查报告》，更剖析了 11 个包括新加坡在内不同市场的高净值藏家之行为，进而积极打开国际艺术市场的对话机会。瑞银收藏家社群（UBS Collectors Circle）及瑞银艺术咨询（UBS Art Advisory）的成立，更进一步为客户提供艺术市场、收藏及传承规划之独到见解。

浏览瑞银集团网页以了解相关资讯 [ubs.com/art](https://ubs.com/art)

## 联合合作伙伴

### 欧佳时（The Hour Glass）简介

欧佳时致力于推广钟表文化，以用心甄选的腕表品牌、对提供优质沉浸式购物体验的热忱和拥有丰富钟表知识的团队闻名，我们致力成为所有钟表爱好者及收藏家的首选。欧佳时已在亚太地区开设超过 50 家精品店，时刻做好准备，加深顾客对钟表的欣赏，引导他们搜罗卓越心仪腕表。

## 官方保险伙伴

### AXA XL 简介

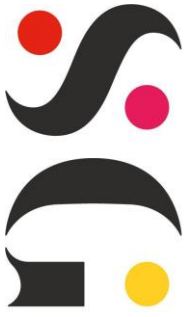
AXA XL 是安盛集团旗下专门从事大型商业风险保险、再保险和风险管理咨询的业务板块。安盛信利再保险是全球范围内领先的再保险公司，产品范围覆盖财产险、责任险和特殊风险的再保险和风险管理服务。

浏览 AXA XL 网页了解详情：<https://axaxl.com>

## 官方酒店伙伴

### Marina Bay Sands Pte Ltd 简介

滨海湾金沙是亚洲领先的商务、休闲及娱乐目的地。作为新加坡最大的酒店，滨海湾金沙综合娱乐胜地拥有超过 2,200 间奢华客房和套房，令人叹为观止的金沙空中花园和标志性无边际泳池立于胜地顶端。自 2010 年开业，酒店就以宏伟建筑重塑新加坡天际线，并凭借先进会展场馆、亚洲顶奢购物商城、世界一流餐饮体验和娱乐活动、艺术科学博物馆前沿展览，为新加坡旅游增光添彩。



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



滨海湾金沙致力于成为优秀企业公民，服务市民与社会，保护生态环境。作为全球最大的接待业企业之一，滨海湾金沙拥有超过 11,000 名员工。滨海湾金沙通过社区参与计划「Sands Cares」发挥社会影响力，并在全球范围发起永续发展计划「Sands ECO360」，引领环境保护。

浏览滨海湾金沙网页以了解相关资讯 [www.marinabaysands.com](http://www.marinabaysands.com)