

**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



新聞稿  
即時發佈

## 新加坡藝博會公佈精選畫廊展覽及重點節目 第二屆展會將於 2024 年 1 月舉行

新加坡（2023 年 11 月 14 日）：國際當代藝術博覽新加坡藝博會（**ART SG**）承接 2023 年 1 月首屆展會嶄露頭角之聲勢，將再次回歸並於新加坡及東南亞地區凝聚全球魅力，展出來自 33 個國家及地區合共 114 家畫廊。新加坡藝博會由 **The Art Assembly** 舉辦及由創辦及首席合作夥伴瑞銀集團呈獻，將於 2024 年 1 月 19 至 21 日（貴賓預展：1 月 18 日）假新加坡濱海灣金沙會展中心隆重舉行，門票現於 [artsg.com](http://artsg.com) 有售。

2024 年新加坡藝博會將再次迎來世界知名的頂級畫廊，包括高古軒、白立方、**Thaddaeus Ropac**、立木畫廊、**neugerriemschneider**、**Xavier Hufkens**、**Galerie Gisela Capitain**、**Goodman Gallery**、**Kukje Gallery**、**P.P.O.W**、香格納畫廊、大田秀則畫廊、**Yavuz 畫廊**、**Sullivan + Strumpf**、**TKG+**及 **Richard Koh Fine Art** 等。

本年度藝博會更將迎來 39 個來自區內及全球的全新參展畫廊，展出精挑細選的作品及特別策展展覽，包括：**Kaikai KikiGallery**、亞洲藝術中心、**Taro Nasu**、**Sabrina Amrani**、**Poligrafa Obra Grafica**、**BANGKOK CITYCITY**、**BASTIAN**、**Gathering**、**Nadi Gallery** 及 **Chi-Wen** 等。

新加坡藝博會總監楊淑茵補充道：「我們欣喜能再次迎接國際藝壇回歸新加坡，連袂參與第二屆新加坡藝博會。出席盛會的藏家及來賓將見證來自新加坡及東南亞的非凡藝術展現，凝聚藝壇大師與新晉藝術家，結合全球數一數二的重量級畫廊，以及精心策展的一系列展區及節目。在整整一星期的新加坡藝博會中及城中每個角落，視覺藝術博館、私人基金會及藏品系列、畫廊等，均紛紛呈獻豐富的展覽，令人目不暇給，帶來整整一星期的藝術盛會。」



與新加坡藝術周同步舉行的 2024 年新加坡藝博會，將充分凸顯新加坡作為迅速發展文化重鎮的角色，凝聚藝術交流及發現的主要目的地，展示新加坡及東南亞等地的藝壇新機遇，鞏固其作為藝術家、策展人、收藏家、藝術機構、畫廊及藝術愛好者搭建匯聚交流的重要平台。

新加坡藝博會聯合創始人任天晉（**Magnus Renfrew**）表示：「適逢新加坡正逐漸躍升為國際藝術生態系統中的重要成員，2024 年的展會亦將再次確立新加坡藝博會的獨特風采：出類拔萃的非凡展品聚首一堂，雲集全球各地畫廊、藏家及藝術機構的重要聚腳地，作為東南亞首屈一指的藝術博覽會；並努力不懈地為畫廊社群開拓新機遇。」

2024 年新加坡藝博會設有三大主展區，包括展示風格迥異、多位藝術家展覽的**畫廊（GALLERIES）**展區；集中展出個展、雙人展或策展主題項目的**焦點（FOCUS）**展區；以及專門為成立十年以下年輕畫廊而設的**未來（FUTURES）**展區，展示畫廊特別為新加坡藝博會精心創作的展覽。

來賓將於藝博會上欣賞到**平台（PLATFORM）**展區充滿活力的大型及場域特定裝置；體驗大會與新加坡藝術科學博物館（ArtScience Museum）攜手舉辦的策展**影片（FILM）**節目；或參與藝壇頂尖領袖的精彩**對談（TALKS）**講座。

新加坡藝博會更隆重宣佈委任前新加坡國家美術館策展人兼電影及新媒體專家 **Sam I-shan** 擔任 2024 年**影片（FILM）**節目策展人，展區與新加坡藝術科學博物館（ArtScience Museum）攜手舉辦。來自新加坡的 **Sam I-shan** 現居於金邊，其精心挑選的影片節目，將融入其對東南亞電影、新媒體及流動影像的深入了解。

**對談（TALKS）**載譽回歸，為觀眾帶來一系列見解獨到的精彩交流，在全球藝術的背景下，更深挖掘東南亞當代文化。身兼策展人、作家及「in-tangible institute」創辦人兼總監 **Zoe Butt** 將就東南亞生態系統內的重要議題，策展二元對談節目，包括極需支持的新一代藝術工作者，以及收藏家、策展人及代理人在支援網絡中的角色與關聯性等。



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



除此以外，新加坡藝博會之來賓可趁機探索新加坡頂尖視覺藝術博物館、文化機構、私人基金會及藏品系列所呈現的豐富節目，並享受 2024 年新加坡藝術周、新加坡藝博會文化伙伴們別出心裁的精彩展出。

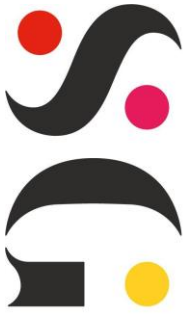
瑞銀財富管理亞太區聯席主管兼瑞銀新加坡國家主管楊靜怡（Young Jin Yee）表示：「瑞銀集團非常榮幸能再次呈獻第二屆新加坡藝博會，為亞太地區藝壇活動揭開帷幕。亞太地區藝壇多采多姿，而新加坡正是通往整個地區的重要門戶，藝術藏家的孜孜熱忱令人鼓舞。根據我們最新的環球藝術調查報告顯示，每十名新加坡藝術藏家中，有九名均計劃持續出席藝術展覽，大部分新加坡收藏家（十分之七）對未來六個月的藝術市場表示樂觀。新加坡藝術收藏家中，女性藝術家作品比例更是名列前茅。瑞銀集團深信，當代藝術能啟發人心，構想更美好未來。透過與新加坡藝博會的合作夥伴關係，瑞銀集團將能構建具影響力的平台，讓藝術連繫人心，激發思想交流，為生活開展無限可能。」

## 新加坡藝博會節目重點

### 畫廊

作為藝博會佔地最廣的主展區，**畫廊**將集結 69 間頂尖國際及地區畫廊，展示代理藝術家橫跨不同學科的傑出作品，水平卓越非凡，包括油畫、雕塑、素描、裝置、攝影、錄像及數碼作品等。重點展出包括：

- **白立方**（倫敦、香港、紐約、首爾、巴黎、西棕櫚灘）別出心裁的策展展覽，展出 Tracey Emin、野口勇、Marguerite Humeau、Theaster Gates、Ibrahim Mahama、Christian Marclay 及傅丹等多位藝術家優秀作品
- **立木畫廊**（倫敦、紐約、首爾）將展出 Nari Ward、Dominic Chambers 及李咄之群展
- **neugerriemschneider**（柏林）將展出艾未未、Thomas Bayrle、Billy Childish、Olafur Eliasson、Andreas Eriksson、Noa Eshkol、Thilo Heinzmann、Antje Majewski、Tobias Rehberger、Tomás Saraceno 及 Pae White 的油畫、雕塑及紡織作品。
- **Waddington Custot**（倫敦）將展出星光熠熠的群展，參展藝術家包括 Bernar Venet、Michael Craig-Martin、朱德群、Robert Indiana、Hans Hartung、Barry Flanagan、Ian Davenport 及 Fernando Botero，其中以 Jean Dubuffet 的大型及標誌式的雕塑作品《Tour aux



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

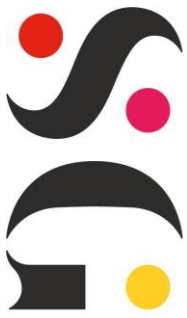
FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



récits》(Tower of Stories) 最為突出，作品源自藝術家享負盛名的創作系列《Hourloupe》。此外，Waddington Custot 亦將展出藝術家 Ian Davenport 一件 25 平方米的巨型裝置作品《Lake》。作品為藝術家「水窪繪畫」的破格演化，亦為新加坡藝博會平台展區項目之一。

- **TARO NASU** (東京) 將展出一系列概念性作品，藝術家嘗試突破約定俗成的常規，尋求表現方法的革新，參展藝術家包括藤原西芒、Ryan Gander、池田亮司、榎本耕一及田島美加
- **亞洲藝術中心** (台北、北京) 展出台灣兩代雕塑家作品——朱銘及李真——追尋台灣當代雕塑發展足跡，打破空間與形式的傳統概論
- **Kaikai KikiGallery** (東京) 將策展日本當代後起新星，特別是著名女性油畫家高野綾
- **香格納畫廊** (上海、北京、新加坡) 展出新加坡實驗藝術家唐大霧作品，從昔日作品中切割木材，製作成舢舨，創作出宣言性藝術作品；同時展出的藝術家尚有代表新加坡參展 2024 年威尼斯雙年展的趙仁輝
- **沒頂畫廊** (上海) 將舉辦藝術家徐震®豐富個展，展示過去十年的七個經典系列，涵蓋藝術家的跨學科創作風格
- **Gazelli Art House** (倫敦、巴庫) 展出 Harold Cohen 及 Jake Elwes 雙人展，展示二人對生成電腦藝術所作之貢獻，開拓科技創意的先河，活用當今人工智能科技，探索其應對迫切社會議題之可能性
- **Sullivan+Strumpf** (墨爾本、悉尼、新加坡) 展出 Alex Seton、Dawn Ng、Irfan Hendrian、Ramesh Mario Nithiyendran 及 Sam Jinks 等藝術家新作，聚焦凸顯材質展現
- **Yavuz Gallery** (悉尼、新加坡) 展出來自東南亞及澳洲頂尖藝術家的全新及重要作品，包括 Abdul Abdullah、王亮杰、Pinaree Sanpitak 及 Manit Sriwanichpoom
- **JohyunGallery** (釜山、首爾) 展出李培(李英培)、朴栖甫、Jung Kwang Ho、姜康薰、李光鎬及 Jin Meyerson 等韓國藝術家的最新作品系列，以別樹一格的方式，詮釋當代藝術中的傳統物料及技巧

新加坡藝博會 2024 將呈現一系列充滿活力的東南亞畫廊的強大陣容，以及來自東南亞地區的一些重要畫廊，展示知名藝術家以及新興東南亞藝術家的作品。焦點包括：



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



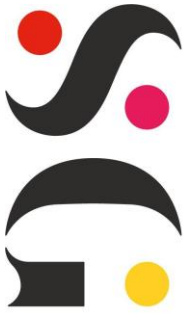
- **Richard Koh Fine Art**（新加坡、吉隆坡、曼谷）展現東南亞當代藝壇千變萬象的織錦與豐富視覺語言，展出登林、林道傑、彭靖能及 Yim Maline 等藝術家作品。
- **Gajah Gallery**（新加坡、雅加達、日惹）則把焦點轉到經驗豐富、聲名顯赫的藝術家身上，包括與 Yogya Art Lab 共同創作的創新雕塑，以及藝術家 Suzann Victor、Yunizar 及 Uji 'Hahan' Handoko Eko Saputro；
- **FOST Gallery**（新加坡）亦精心策展新加坡及東南亞的最新當代藝術風格發展，參展藝術家包括王美清、Eng Tow、Ian Woo、陳微伶、Elaine Roberto-Navas 及 Luis Antonio Santos
- **BANGKOK CITYCITY**（曼谷），首次亮相於新加坡藝博會並展出 Tanatchai Bandasak 全新裝置作品、街頭藝術家 Alex Face 受泰國政治運動啟發的大型油畫作品、著名泰國藝術家 Korakrit Arunanondchai 標誌性的牛仔布、火把與神話圖案作品；
- 另一家新晉參展畫廊 **Nadi Gallery**（雅加達）則展出著名印尼藝術家的群展

## 焦點

焦點展區內共有 36 個聚焦策展展覽，尤以藝術實踐的發展為重點，探索數碼藝術及新媒體等不同媒介，展示新晉及中生代藝術家作品。

項目重點包括：

- 2019 年透納獎得主 Tai Shani 的沉浸式裝置作品，重塑墓葬儀式，由 **Gathering**（倫敦）代表展出
- **Carlos Aires** 特別為藝博會而創作的作品，展示東盟不同國家的鈔票，為藝術家創作系列《Love Songs in Times of Crisis》作品之一，由 **Sabrina Amrani**（馬德里）代表展出
- 走在科技與機械智能最前沿的著名藝術家 Quayola 與 Refik Anadol 利用生成技術創作而成的作品系列，轉化數據組合為**油畫式**抽象作品，由 **bitforms gallery**（紐約）代表展出
- **Chi-Wen**（台北）策展項目探索台灣錄像藝術的攝影特色，合共展出六位具分量的台灣及日本錄像藝術家作品，包括蘇匯宇、崔廣宇、加藤翼、王俊傑、余政達及 2ENTER
- 日本藝術家**青木豐**首次海外個展，抽象作品集中展示光作為多面向元素的特性，由 **KOSAKU KANECHIKA**（東京）代表展出
- **Artinformal Gallery**（馬卡蒂、曼達盧永）展出三位菲律賓藝術家 Kristoffer Ardeña、JC Jacinto 及 Zean Cabangis 的策展項目，其油畫作品常利用層次及意義營塑進行探索



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER

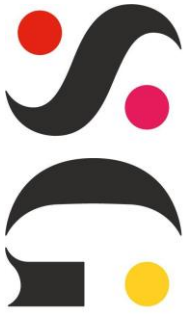


- 第五十九屆威尼斯雙年展的代表菲律賓的藝術家 **Gerardo Tan** 展出《Turntable Paintings》系列作品，利用留聲機上的唱針，邊播放音樂邊隨節奏於黑膠唱片上塗畫；**Maria Cruz** 的《One Million Dollars》項目則仔細刻劃硬幣外框，再以不同顏色填塞，藉此再思金錢的社會價值，作品由 **The Drawing Room**（馬尼拉）代表展出

## 未來

未來展區專門為成立十年以下之年輕畫廊而設，將有十家畫廊展出特別為新加坡藝博會而預備的展覽，全部均於過去十八個月內創作，並未曾在畫廊或藝術機構內展出。重點作品包括：

- 新媒體藝術家 **Evelyn Bencicova**、**kennedy+swan** 及 **Studio Above&Below** 均以透過錄像、電腦生成影像、虛擬與擴增實景等沉浸式科技來衝擊數碼影像製作的框框而廣為人認識，**Artemis Gallery**（里斯本）結合三人作品展出
- **The Back Room**（吉隆坡）展出大型以紡織為基調的作品，由三位來自東南亞及中美洲的新晉藝術家，環繞身分及獨立主題而創作：**Antonio Pichillá Quiacaín**（危地馬拉）、**Marcos Kueh**（馬來西亞／荷蘭）及康怡（馬來西亞）。展位內將有 **Marcos Kueh** 的螢光、多作品編織而成的裝置，觸及後殖民時代之主題，再輔以 **Antonio Pichillá Quiacaín** 受其原住民身分啟發的編織作品，以及康怡對女性身分的探索
- 聚焦於馬來西亞藝壇後起之秀，**Rissim Contemporary**（吉隆坡）將展出 **Paul Nickson Atia** 作品系列《Torun Tana? (There Is Something About Home)》中的油畫作品，深入挖掘藝術家與沙勞越及其達雅族文化承傳之間的個人關係；並向觀眾呈獻 **Saiful Razman** 的作品系列《Apartments》，以醫學用紗布及卷裝紙巾製作而成，靈感源自九十年代的吉隆坡低成本公寓設計
- **Warin Lab Contemporary**（曼谷）把觀眾的目光引導到泰國湄公河一帶，展出 **ubatsat** 紙上作品《The Study of Khon Pi Luang》，探究這條偉大河道正在消失的生態，以及被現代發展蠶食的河岸生態系統；以及 **Nakrob Moonmanas** 的《The Martyrs of the Plateau, Lord of the Toads, and the Monument of a Small Rice Box》，回憶依善民間傳說，以及昔日暹羅（今泰國）與湄公之間的爭端



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

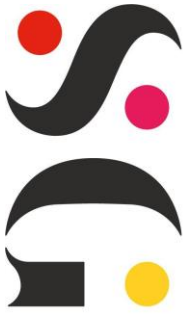
FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 平台

平台展區將展出**五位**來自不同背景及時代的藝術家，精心策展出充滿動力的大型場域特定裝置作品，分佈於展會不同角落：

- 英籍華人藝術家**張逸彬**的混合媒體裝置作品《Home》，以財經報章及竹子製作成傳統中式窗櫺，遊走於「存在」的不同狀態之間，裝置中「鬼魅」般的建築結構讓人懷想起中國快速都市化進程中被拆卸的家園。張逸彬曾見證前殖民香港在 1997 年由英國移交至中國，其英國／中國雙重身分驅使他思考家的定義，何處是家，什麼是家，以及有關征服的論述
- 新加坡藝術家 **Boedi Widjaja** 的生物藝術項目《Immortal Words》透過膠囊販售機的方式，呈現所收集回來的基因刺突物品，延續藝術家數十年來對身體、記憶、語言及編碼的探索。項目由新加坡國家藝術委員會支持，李光前醫學院遺傳學副教授 **Eric Yap** 擔任顧問
- 沙勞越紡織藝術家 **Marcos Kueh** 持續進行的項目 **Kenyalang Circus**（沙勞越馬來語，意即「犀鳥馬戲團」）詰問以標誌為文化的氛圍中真實的可能性，以嘻笑怒罵的方式剖析婆羅洲與沙勞越被商業化成為「馬來西亞充滿異國風情的未知之地」的實況。**Marcos Kueh** 的全新大型紡織作品為《Kenyalang Circus》系列的一部分，結合經常與東南亞（特別是婆羅洲及沙勞越）扯上關係的視覺圖案，在大型編織橫幅上，含蓄表達對文化期待及挪用的的抨擊
- **王美清**將展示她的《Every World》系列作品，通過她獨特的藝術實踐，利用手工剪裁的熱帶植物和動物的紙製模型，在玻璃展示櫃內創造出夢幻的世界。這種展示方式喚起了玻璃溫室的概念，一個微縮的景觀，然而雖然溫室內包含真實的植物標本，但它們的擺放和環境完全是經過精心設計的，將現實與魔幻相結合。
- 英國抽象油畫家 **Ian Davenport** 將展出大型油畫裝置作品《Lake》，利用 120 公升油漆進行創作，為其「水窪畫作」的一次大膽演變。本系列作品源於第五十七屆威尼斯雙年展，並在不同場域持續開展，最近一次為 2022 年，在古色古香的羅馬布拉曼特修道院迴廊進行



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 影片

新加坡藝博會隆重宣佈請來前新加坡國家美術館策展人兼電影及新媒體專家 **Sam I-shan** 擔任影片 (FILM) 節目策展人，與新加坡藝術科學博物館 (ArtScience Museum) 攜手舉辦。來自新加坡的 **Sam I-shan** 現居於金邊，其精心挑選的影片節目，將融入其對東南亞電影、新媒體及流動影像的深入了解。

獨立策展人 **Sam I-shan** 醉心於流動影像、攝影、藝術與政治，曾為電影節設計活動節目，專攻藝術電影及錄像、東南亞及實驗電影，並與新加坡國際電影節及蘇黎世 **Videoex** 實驗電影及蘇黎世錄像節合作。她曾擔任新加坡國家美術館 (SAM) 及濱海藝術中心策展人。近期展出包括《**Nowhere Here**》(新加坡國際攝影節)、《**Sim Chi Yin: One Day We'll Understand**》(法國亞爾國際攝影節)、《**曹斐**》(新加坡國家美術館)、《**張荔英：此心安處**》(新加坡國家美術館)，以及《**Afterimage: Contemporary Photography in Southeast Asia**》(新加坡美術館)。就任濱海藝術中心期間，她參與策展並管理新委約與場域特定作品展覽，並與區內多位藝術家合作。在任新加坡美術館期間，她帶領策畫流動影像計劃，專攻藝術電影，並共同設計年度東南亞電影節節目。她於新加坡及柬埔寨生活與工作。

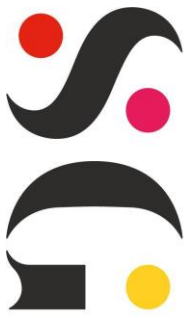
詳情將於未來數周公佈。

## 對談

新加坡藝博會亦欣然公佈對談 (TALKS) 載譽回歸，為觀眾帶來一系列見解獨到的精彩交流，在全球藝術的背景下，更深挖掘東南亞當代文化。身為「in-tangible institute」創辦人兼總監 **Zoe Butt** 將就東南亞生態系統內的重要議題，策展二元對談節目，包括極需支持的新一代藝術工作者，以及收藏家、策展人及代理人在支援網絡中的角色與關聯性等。

**Zoe Butt** 同時是策展人兼作家，致力培育具批判思維及歷史意識的藝術社群，在全球化影響下的南部地區，促進文化對話。**Zoe** 在全球擁有豐富的展覽、出版及公開演講經驗，並於 2022 年創辦「in-tangible institute」，力求為專注本地的東南亞策展人才建立穩健生態系統。**Zoe** 擁有倫敦西敏大學藝術及媒體研究教育中心的出版作品博士學位，現為 **KADIST** 藝術基金會首席顧問 (東南亞及大洋





**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



洲)。在此之前，Zoe 曾擔任胡志明市 Factory Contemporary Arts Centre 藝術總監（2017-2021）；胡志明市 Sàn Art 執行總監（2009–2016）；北京長征空間藝廊國際部負責人（2007–2009）；以及布里斯本 Queensland Art Gallery 當代亞洲藝術助理策展人（2001–2007）。廣為人知的策展包括《Pollination》（2018-）、沙迦雙年展 14：《Leaving the Echo Chamber – Journey Beyond the Arrow》（2019）；《Conscious Realities》（2013-2016）及 San Art Laboratory（2012-2015）。其著作曾獲 Hatje Cantz、JRP-Ringier、Routledge、Sternberg Press 等出版社代表出版，並為紐約市現代藝術博物館國際策展學人、紐約市所羅門·R·古根漢美術館亞洲文化協會成員，現旅居於清邁、胡志明市及悉尼。[www.in-tangible.org](http://www.in-tangible.org)

對談節目將就當今重要主題及議題進行討論、批判並反思，包括最新全球真實處境（特別是亞太地區）中的跨文化對話、建立及支援藝術生態系統與匯聚的嶄新方式等。演講嘉賓包括東南亞、南亞及澳大拉西亞的著名講者，冀能促這些文化淵源深厚的地區之間的交流。

詳情將於未來數周公佈。

#### 博物館展覽、私人基金會及藏品系列、新加坡藝博會文化伙伴節目

- **《TROPICAL: STORIES FROM SOUTHEAST ASIA AND LATIN AMERICA》**  
新加坡國家美術館
- 何子彥：《TIME & THE TIGER》  
新加坡國家美術館
- **SIMRYN GILL 與林育榮：《THE SEA IS A FIELD》**  
新加坡國家美術館
- **《TRANSLATIONS: AFRO-ASIAN POETICS》**  
The Institutum 代表展出  
Zoé Whitley 負責策展



**ART SG**

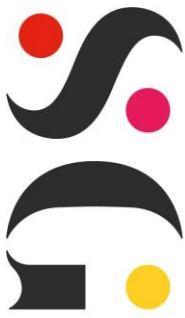
19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



BLK 7 #01-12, BLK 6 #02-09, BLK 9 #03-22 & #03-21, ShanghART BLK #02-22, Art Outreach  
BLK 5 #01-06, Gillman Barracks; Nouri, 72 Amoy Street

- **THE PIERRE LORINET COLLECTION 呈獻《ROUGH》**  
Edward Mitterrand 負責策展  
Art Outreach 舉辦  
22 Lock Road, #01-33
- **《CHRONIC COMPULSIONS: SELECTED WORKS FROM ART ADDICTS ANONYMOUS》**  
The Private Museum
- **唐大霧作品：《OUR CHILDREN》**  
由 Art Outreach 代表展出（新加坡藝博會文化伙伴）



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## **2024 年新加坡藝博會 | 日期及時間**

貴賓預展 (憑函出席)

1月18日(星期四) | 下午2時至5時

預覽

1月18日(星期四) | 下午5時至9時

公眾展期

1月19日(星期五) | 中午12時至晚上7時

1月20日(星期六) | 上午11時至晚上7時

1月21日(星期日) | 上午11時至下午5時

如欲瞭解更多有關新加坡藝博會資訊，請瀏覽：

網站：[artsg.com](http://artsg.com)

Instagram：[@art.sg](https://www.instagram.com/art.sg)

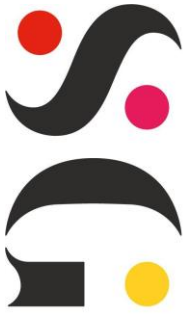
Facebook：[@artsgfair](https://www.facebook.com/artsgfair)

如欲瞭解更多有關新加坡藝術周資訊，請瀏覽：

網站：[artweek.sg](http://artweek.sg)

Facebook、Instagram、Telegram：[@sgartweek](https://www.instagram.com/sgartweek)

- 完 -



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



傳媒查詢請聯絡：

國際媒體

Dana Chan | Sutton

[dana@suttoncomms.com](mailto:dana@suttoncomms.com)

亞洲媒體

Syche Shum | Sutton

[syche@suttoncomms.com](mailto:syche@suttoncomms.com)

東南亞媒體

新加坡及馬來西亞

Maureen Tan | The Ate Group

[artsq@ate.bz](mailto:artsq@ate.bz)

印尼

Vivin Pindesiyanti | The Arts Publicist

[theartspub@gmail.com](mailto:theartspub@gmail.com)

菲律賓

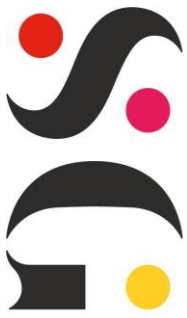
Alicia Sy

[acolbysy@gmail.com](mailto:acolbysy@gmail.com)

泰國

Jean Isvarphornchai | ISV Communications

[pisvarphorn@gmail.com](mailto:pisvarphorn@gmail.com)



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 新加坡藝博會簡介

新加坡藝博會以成為東南亞頂級的藝術展為目標，致力於搭建充滿活力的全新平台，展示地區內及全球最具遠見和令人期待的當代藝術作品影片在新加坡藝博會總監楊淑茵以及展會聯合創始人任天晉的帶領下攜手 **The Art Assembly** 舉辦，首屆展會已於 2023 年 1 月在新加坡金融區中心的濱海灣金沙會展中心舉行。2022 年 1 月，巴塞爾藝術展的母公司 MCH 集團收購了新加坡藝博會 15% 股權。

首屆展會將本地具影響以及頂級的區內和國際畫廊齊聚一堂，委托創作的前衛裝置作品、場域特定裝置、實驗影片和引人深思的講座和表演亦將同台共獻。

新加坡藝博會不僅為新加坡藝壇引入革新理念與策展精神，同時也借鑒國際標準及最佳實踐量身打造，因地制宜，建立獨特定位，同時以創新的角度促進東南亞和亞太地區的藝術發展與文化交流。

從眾多展會中脫穎而出，新加坡藝博會專為具備全球視野的收藏家量身打造，通過鼓勵新話語與新網絡，進一步擴大收藏家的關注範圍，促進跨境藝術品收藏，在新加坡建立廣泛和深刻的收藏家及畫廊關係。

## 新加坡藝博會顧問團

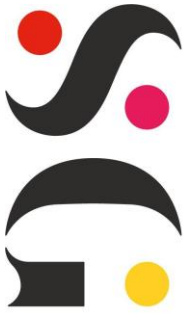
Kim Camacho (菲律賓、新加坡)；Deddy Kusuma (印尼)；Arif Suherman (印尼)；Bill Cheng (印尼、新加坡)；Linda Neo & Albert Lim (新加坡)；Michael Tay (新加坡)；黃佩茵 (香港、新加坡)；羅揚傑 (香港)；朱沛宗 (香港)；Ivan Pun (香港、緬甸)；Irene Tedja (印尼、新加坡)；Kit Bencharongkul (泰國)；Marcel Crespo (菲律賓)；Lourdes Samson (菲律賓、新加坡)；仇浩然 (香港)；Pierre Lorinet (新加坡)；Priscilla Masagung (新加坡、印尼)；邵忠 (中國)；Wee Teng Wen 黃鼎文 (新加坡)；Alex Turnbull (英國)；Johnny Turnbull (英國)；Prisdha Jumsai (泰國)；Fenessa Adikoesoemo (印尼)；Feroze Gujral (印度)。

## The Art Assembly

The Art Assembly 是重要國際藝術博覽會的聯合計劃，重點關注亞太地區，包括新加坡藝博會 (ART SG)、印度藝術博覽會 (India Art Fair)、影像上海藝術博覽會 (PHOTOFAIRS Shanghai) 台北當代藝術博覽會 (Taipei Dangdai)、東京現代 (Tokyo Gendai) 和雪梨當代藝術博覽會 (Sydney Contemporary)。The Art Assembly 是由三個世界領先的藝術博覽會組織者 Sandy Angus、Tim Etchells 以及任天晉 (Magnus Renfrew) 發起的聯合計劃。

計劃的成員展會為當地和國際藝術界提供了一個重要的匯聚地，並成為創意和商業交流的區域焦點。憑藉對當地市場的深入了解，每個博覽會都根據其獨特的定位量身打造。

The Art Assembly 旨在推動創新、加深對當代藝術的參與並鼓勵跨文化對話。通過加強協作和促進集團的知識和資源共享來實現這一目標。計劃匯集了數十年的經驗積累、專業知識以及廣泛的全球聯繫和資產，旨在令成員展會、畫廊和觀眾受益。



**ART SG**

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



## 創辦及首席合作伙伴

### 瑞銀集團簡介

瑞銀集團致力為遍布全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供金融諮詢服務和解決方案。瑞銀是真正最大型的全球財富管理機構，也是在瑞士領先的個人與企業銀行，並擁有規模龐大、多元化的全球資產管理業務和專注的投資銀行業務。瑞銀專注的業務均在其目標市場擁有強而有力的競爭地位，具有資本效率及提供有吸引力的長期結構性增長和盈利前景。

瑞銀總部設於瑞士蘇黎世，在超過 50 個區域或地點設有辦公室，包括所以主要金融中心，在全球擁有逾 72,000 名員工。瑞銀集團 AG 為瑞銀集團之控股公司，根據瑞士公司法，瑞銀集團 AG 以 Aktiengesellschaft 形式經營，即為已向投資者發行普通股股分之公司。

### 瑞銀集團與當代藝術簡介

瑞銀集團多年來鼎力支持藝文發展，透過當代藝術匯聚創新意念、靈感及觀點，潤澤生命。集團亦擁有世上最享負盛名的當代企業藝術收藏之一，蒐羅來自超過 70 個不同地點、超過 30,000 傑出作品。集團透過與全球頂尖藝術展締造伙伴關係，並與巴塞爾藝術展共同發表《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》，為客戶提供有關藝術及收藏的洞見；於 11 月 3 日發佈的《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球收藏調查報告》，更剖析了 11 個包括新加坡在內不同市場的高淨值藏家之行為，進而積極打開國際藝術市場的對話機會。瑞銀收藏家社群（UBS Collectors Circle）及瑞銀藝術諮詢（UBS Art Advisory）的成立，更進一步為客戶提供藝術市場、收藏及傳承規劃之獨到見解。

瀏覽瑞銀集團網頁以了解相關資訊 [ubs.com/art](https://ubs.com/art)

## 聯合合作伙伴

### 歐佳時（The Hour Glass）簡介

歐佳時致力於推廣鐘錶文化，以用心甄選的腕錶品牌、對提供優質沉浸式購物體驗的熱忱和擁有豐富鐘錶知識的團隊聞名，我們致力成為所有鐘錶愛好者及收藏家的首選。歐佳時已在亞太地區開設超過 50 家精品店，時刻做好準備，加深顧客對鐘錶的欣賞，引導他們蒐羅卓越心儀腕錶。

## 官方保險伙伴

### AXA XL 簡介

AXA XL 是安盛集團旗下專門從事大型商業風險保險、再保險和風險管理諮詢的業務板塊。安盛信利再保險是全球範圍內領先的再保險公司，產品範圍覆蓋財產險、責任險和特殊風險的再保險和風險管理服務。

瀏覽 AXA XL 網頁了解詳情：<https://axaxl.com>

## 官方酒店伙伴

### Marina Bay Sands Pte Ltd 簡介

濱海灣金沙是亞洲領先的商務、休閒及娛樂目的地。作為新加坡最大的酒店，濱海灣金沙綜合娛樂勝地擁有超過 2,200 間奢華客房和套房，令人嘆為觀止的金沙空中花園和標誌性無邊際泳池立於勝地頂端。自 2010 年開業，酒店就以宏偉建築重塑新加坡天際線，並憑借先進會展場館、亞洲頂奢購物商城、世界一流餐飲體驗和娛樂活動、藝術科學博物館前沿展覽，為新加坡旅遊增光添彩。



ART SG

19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



濱海灣金沙致力於成為優秀企業公民，服務市民與社會，保護生態環境。作為全球最大的接待業企業之一，濱海灣金沙擁有超過 11,000 名員工。濱海灣金沙通過社區參與計劃「Sands Cares」發揮社會影響力，並在全球範圍發起永續發展計劃「Sands ECO360」，引領環境保護。

瀏覽濱海灣金沙網頁以了解相關資訊 [www.marinabaysands.com](http://www.marinabaysands.com)