

ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER

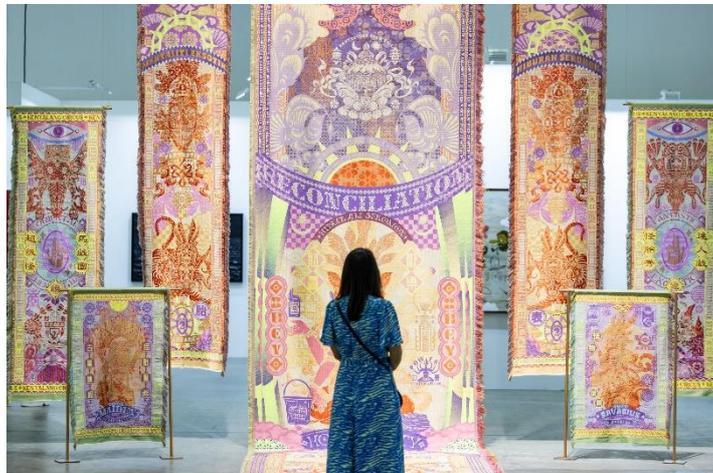


新聞稿
即時發佈

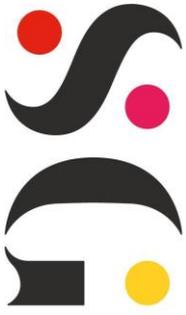
第二屆新加坡藝博會現已隆重揭幕

新加坡藝博會由 **The Art Assembly** 舉辦及由創辦及首席合作夥伴瑞銀集團呈獻，是將全球藝術薈萃引入東南亞的國際級藝術展。

- 新加坡藝博會匯聚了來自全球 **33** 個國家及地區、合共 **114** 間畫廊參與，透過破格新穎的個展、雙人展及群展，為新加坡的第二屆藝博會帶來非凡卓越的優質藝術展覽。
- 藝博會迎來了來自世界各地的 **39** 間首次參展畫廊。
- 藝博會設有三大展區：畫廊（**GALLERIES**）、焦點（**FOCUS**）和未來（**FUTURES**），分別展示來自東南亞、亞太地區及世界各地的藝術家精心傑作。
- 本屆展會更新增數碼亮點（**DIGITAL SPOTLIGHT**）標籤，凸顯展覽強調藝術與科技的畫廊，包括擴增及虛擬實境、人工智能、創意編碼等。
- 平台（**PLATFORM**）展區散落於博覽會內不同角落，展出引人入勝的場域特定裝置及大型雕塑作品。
- 影片（**FILM**）展區將每天播放來自東南亞及其他地區的錄像藝術及電影作品，展區與新加坡藝術科學博物館（**ArtScience Museum**）攜手舉辦，並請來電影及新媒體專家 **Sam I-shan** 策展。
- 新加坡藝博會觀點（**Perspectives**）將在 1 月 19 至 21 日期間，每天舉辦連串專題討論及對談，請來藝壇鉅子分享獨到見解，引發省思。
- 展會舉行期間，新加坡全城的頂尖視覺藝術機構、私人基金會、藏品系列及畫廊更將聯袂打造精彩展出，讓來賓享受 **2024** 年新加坡藝術周的視覺藝術盛宴。



第二屆新加坡藝博會平台展區現場圖片，Marcos Kueh, 《Woven Billboards: Nenek Moyang (part of the Kenyalang Circus series) 》，The Back Room。圖片由新加坡藝博會提供。



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



新加坡（2024年1月18日，星期四）— 東南亞地區首屈一指的國際藝術博覽新加坡藝博會（ART SG）於今日假新加坡濱海灣金沙會展中心隆重揭幕，以貴賓預展為博覽會打開帷幕。新加坡藝博會由 The Art Assembly 舉辦及由創辦及首席合作夥伴瑞銀集團呈獻，將於 2024 年 1 月 19 至 21 日對公眾開放。本年度藝博會展出來自 33 個國家及地區合共 114 家畫廊的優秀作品，其中 33 家畫廊更於東南亞設有展覽空間。

新加坡藝博會聯合創始人任天晉（Magnus Renfrew）表示：「第二屆新加坡藝博會標誌著亞洲藝壇的再次演進。東南亞擁有 6 億 5 千萬人口，人數逼近歐洲，更坐擁多個全球增長最快的經濟體。新加坡的重要地位，不僅體現於地緣政治及地緣經濟層面，更是亞洲的科技與生物科技中心。新加坡被認定為東南亞的樞紐，挾乘不設資產增值稅的優勢，近年更日益備受全球富豪追捧。參展商亦抱持相同看法，認為東南亞是發展迅速的關鍵市場，我們非常雀躍能與他們及其他持分者，攜手將國際藝術界的焦點帶到新加坡及東南亞，並把全球藝術界帶到本區域。展望將來，新加坡藝博會將繼續支持並強化新加坡作為印太主要藝術市場及文化樞紐日益重要的角色。」

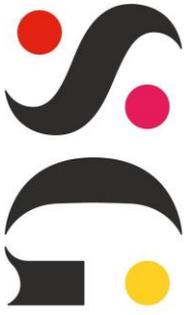
瑞銀財富管理亞太區聯席主管兼瑞銀新加坡國家主管楊靜怡（Young Jin Yee）表示：「再次帶來第二屆的新加坡藝博會，並以此為亞太區藝術年曆揭開帷幕，瑞銀集團深感自豪。藝術收藏家對新加坡興趣濃厚，令新加坡能成為蓬勃發展的亞太藝壇重要門戶。每十位受訪的高淨值收藏家中，有九位表示計劃在 2024 年出席藝術展覽，因此我們期待新加坡藝博會將有強勁的出席率。在 2024 年新加坡藝博會上，瑞銀藝術藏品將於今天揭曉集團的全新委約作品，邀請頂尖印尼藝術家 Eko Nugroho，環繞社群及環境意識進行創作。此項合作充分反映我們致力發展瑞銀經營業務的不同地區之藝術發展，並在新加坡藝博會上深化對話。展會成功凸顯重要相關議題，打造空間，讓各界共同設想更光明的將來，實在是個不可多得的優秀平台。」

新加坡旅遊局副局長葉錦祥（Yap Chin Siang）表示：「我們很高興第二屆新加坡藝博會回歸，並再次為充滿活力的新加坡藝術周奠定重要基石。我們期待在新加坡藝術周期間，ART SG 的活力與藝術人士及各位合作夥伴的集體創造力能帶動整座城市，進一步鞏固新加坡作為充滿生氣的時尚生活目的地。是次活動充分體現新加坡富活力的藝術及文化面貌、多元文化遺產和不斷求進的全球觀。隨著新加坡不斷發展並成長為東南亞及其他地區的藝術樞紐，我們非常榮幸地歡迎來自世界各地的畫廊及藝術愛好者到訪。」

新加坡藝博會總監楊淑茵指出：「我們非常欣喜能在 2024 年新加坡藝博會迎來多間來自新加坡、東南亞及世界各地的星級頂尖畫廊，盡情展現最優秀的當代藝術。適逢展會進入第二屆，大會悉心策展了豐富多姿的藝術家展覽、精闢深刻的個展，讓觀眾更深入探索藝術家的創作手法，認識來自東南亞及其他地區的藝壇新晉。此外，約三十家參展商均在新加坡和東南亞設有展覽空間，顯示展會能充分代表東南亞寬廣而多樣的藝術面貌，帶來細膩入微的獨到觀點，讓觀眾透過獨一無二的角度，窺探區內不同創作媒介的盛況，包括繪畫、雕塑、大型裝置、影片及多媒體等。展會的公眾節目更進一步為東南亞地區活力充沛的藝壇建構背景脈絡，例如 Sam I-Shan 策展的新加坡藝博會影片展區，引人入勝的講座節目，請來 Zoe Butt、Aaron Cezar、Apinan Poshyananda 教授、X Zhu-Nowell 等思想領袖，以及重量級收藏家和私人博物館館主進行對談，為今天藝術生態系統帶來令人耳目一新的嶄新觀點。」

除了參展商悉心活力十足的展覽外，新加坡藝博會更在展會的公眾區域內，為觀眾策展了大型場域特定藝術作品，及精闢獨到的對談節目。大會亦與新加坡藝術科學博物館（ArtScience Museum）於展會期間每日聯合播放錄像及電影作品。

平台（PLATFORM）在展會不同角落，展出極具活力的場域特定裝置作品及大型雕塑，讓觀眾體驗規模宏大的藝術作品。本年度平台將展出五位來自不同世代、背景迥異的藝術家作品，包括英籍華人藝術家張逸彬的混合媒體裝置作品《Home》，以財經報章及竹子製作成傳統中式窗櫺建構而成；新加坡藝術家 Boedi Widjaja 的生物藝術項目則透過膠囊販售機的方式，呈現所收集回來的基因刺突物品；沙勞越紡織藝術家 Marcos Kueh 的大型紡織作品，糅合了大量具備東南亞色彩的視覺元素——特別是婆羅洲與沙勞越——在大型編織橫幅上展示；新加坡



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



藝術家**王美清**，通過她獨特的藝術實踐，利用手工剪裁的熱帶植物和動物的微縮紙製模型，在玻璃展示櫃內創造出夢幻的世界；英國抽象油畫家**Ian Davenport**則展出大型油畫裝置作品，利用 120 公升油漆進行創作。

本年度的對談節目「新加坡藝博會觀點」請來全球藝壇的重量級人物，與清邁「in-tangible institute」創辦人、策展人兼作家**Zoe Butt**進行合共七場對談，就如何支援創意生態、培育藝術家社交網絡進行對話。參與嘉賓包括：來自倫敦的 Gasworks and Triangle Network 總監**Alessio Antonioli**、德里藝術家**Vibha Galhotra**、香港 AFIELD 召集人**黃子欣**；曼谷藝術雙年展行政總裁兼藝術總監**Apinan Poshyanonda** 博士及 Bangkok Kunsthalle 總監**Stefano Rabolli-Pansera**亦將探討如何令泰國藝術生態系統延展到曼谷之外的地區；新加坡 The Eight Foundation 創辦人兼收藏家**Vir Kotak**、香港 M+ 博物館副主席兼收藏家、泰特現代美術館亞太地區購藏委員會聯席主席、古根漢美術館亞洲藝術成員**劉家明**、上海余德耀美術館館長兼行政總裁**余至柔**將討論藝術界的慈善文化及亞洲收藏家與襄助人的角色；倫敦 Delfina 基金會創辦總監**Aaron Cezar**將帶領討論《Translations: Afro-Asian Poetics》之內容及意涵，展覽正於 Gillman Barracks 旗下六個不同場地展出，探究非洲與亞洲流散文化經歷中多變而複雜的歷史源流、故事及種種推測，作品媒介多樣，參與藝術家包括：馬尼拉藝術家**Pio Abad**、津巴布韋藝術家**Misheck Masamvu**、胡志明市藝術家**Tuan Andrew Nguyen**，以及 Chisenhale Gallery 總監**Zoé Whitley** 博士；新加坡南洋理工大學高級講師及藝術歷史系系主任**Karin Oen-Lee** 博士將帶領上海上海外灘美術館藝術總監**X Zhu-Nowell**、胡志明市阮是藝術基金會總監**Bill Nguyen**，就收藏、寫作與品味營建的價值與批評性進行討論；《Southeast of Now: Directions in Contemporary and Modern Art in Asia》共同創辦人兼聯席編輯**Roger Nelson** 博士與新加坡國立美術館策展人**Kathleen Ditzig**討論人工智能、藝術及藝術歷史；倫敦藝術家**Jake Elwes**、新加坡藝術家**何銳安**、Samadhi Ventures 創辦人**Deeps de Silva**將在獨立策展人**Clara Che Wei Peh**領導下，討論創作與展示流動影響的新方式，參與嘉賓包括台北藝術家**蘇匯宇**、巴塞隆拿 Hans Nefkens 基金會創辦人兼收藏家**Han Nefkens**，新加坡藝術家**楊修華**，對談將由新加坡藝博會影片展區策展人**Sam I-shan**負責主持。

展會觀眾可免費參加講座，有關節目將於每天在一樓演講廳舉行。完整日程請瀏覽：artsg.com/talks

在 1 月 18 至 21 日期間，新加坡藝博會聯同新加坡藝術科學博物館，於館內電影院（四樓）每天免費播放電影作品，作為「影片」展區的部分。屆時將播放**Sam I-shan**負責策展的《EMBODIED PRESENCES》，長達四小時的電影作品以身體主題，匯聚多位知名電影大師及新晉電影藝術家，包括錄像藝術的創始人**白南準**、**蘇匯宇**、**Korakrit Arunanondchai**、**楊修華**、**許家維**、**Chulayarnnon Siriphol**等。連串精心挑選的藝術家電影及錄像藝術均圍繞「身體」之主題，涵蓋其感知及表達之能耐、物料實際及神秘想像等範圍。三齣主題式短片彙編內結合了來自十七位國際藝術家、共十九齣流動影像作品，另有一齣特別劇情長篇作品。節目包括**蘇匯宇**的劇情電影，以夢幻般的童話情節，展現反烏托邦主題，描繪地球上最後一個人類的故事。

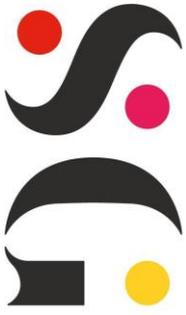
每天播映時間：

Movement in Space | 早上 11 時

Voice and Being | 中午 12 時 30 分

The Worldly and Otherworldly | 下午 2 時

Future Shock | 下午 3 時 30 分



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



2024 年新加坡藝博會 | 日期及時間

貴賓預展 (憑函出席)

1 月 18 日 (星期四) | 下午 2 時至 5 時

預覽

1 月 18 日 (星期四) | 下午 5 時至 9 時

公眾展期

1 月 19 日 (星期五) | 中午 12 時至晚上 7 時

1 月 20 日 (星期六) | 上午 11 時至晚上 7 時

1 月 21 日 (星期日) | 上午 11 時至下午 5 時

如欲瞭解更多有關新加坡藝博會資訊，請瀏覽：

網站：artsq.com

Instagram：[@art.sg](https://www.instagram.com/art.sg)

Facebook：[@artsqfair](https://www.facebook.com/artsqfair)

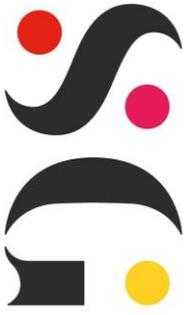
如欲瞭解藝博會門票資訊，請登入 artsq.com

如欲瞭解更多有關新加坡藝術周資訊，請瀏覽：

網站：artweek.sg

Facebook, Instagram, Telegram: @sgartweek

- 完 -



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



傳媒查詢請聯絡：

國際媒體

Dana Chan | Sutton

dana@suttoncomms.com

亞洲媒體

Syche Shum | Sutton

syche@suttoncomms.com

東南亞媒體

新加坡及馬來西亞

Maureen Tan | The Ate Group

印尼

Vivin Pindesiyanti | The Arts Publicist

theartspub@gmail.com

菲律賓

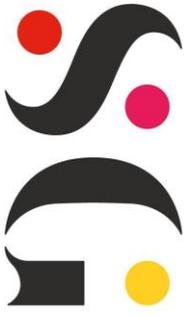
Alicia Sy

acolbysy@gmail.com

泰國

Jean Isvarphornchai | ISV Communications

pisvarphorn@googlemail.com



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



新加坡藝博會

新加坡藝博會以成為東南亞頂級的藝術展為目標，致力於搭建充滿活力的全新平台，展示地區內及全球最具遠見和令人期待的當代藝術作品影片。在新加坡藝博會總監楊淑茵以及展會聯合創始人任天晉的帶領下攜手 **The Art Assembly** 舉辦，首屆展會已於 2023 年 1 月在新加坡金融區中心的濱海灣金沙會展中心舉行。2022 年 1 月，巴塞爾藝術展的母公司 MCH 集團收購了新加坡藝博會 15% 股權。

首屆展會將本地具影響以及頂級的區內和國際畫廊齊聚一堂，委托創作的前衛裝置作品、場域特定裝置、實驗影片和引人深思的講座和表演亦將同台共獻。

新加坡藝博會不僅為新加坡藝壇引入革新理念與策展精神，同時也借鑒國際標準及最佳實踐量身打造，因地制宜，建立獨特定位，同時以創新的角度促進東南亞和亞太地區的藝術發展與文化交流。

從眾多展會中脫穎而出，新加坡藝博會專為具備全球視野的收藏家量身打造，通過鼓勵新話語與新網絡，進一步擴大收藏家的關注範圍，促進跨境藝術品收藏，在新加坡建立廣泛和深刻的收藏家及畫廊關係。

新加坡藝博會顧問團

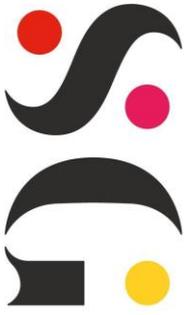
Kim Camacho (菲律賓、新加坡) ; Deddy Kusuma (印尼) ; Arif Suherman (印尼) ; Bill Cheng (印尼、新加坡) ; Linda Neo & Albert Lim (新加坡) ; Michael Tay (新加坡) ; 黃佩茵 (香港、新加坡) ; 羅揚傑 (香港) ; 朱沛宗 (香港) ; Ivan Pun (香港、緬甸) ; Irene Tedja (印尼、新加坡) ; Kit Bencharongkul (泰國) ; Marcel Crespo (菲律賓) ; Lourdes Samson (菲律賓、新加坡) ; 仇浩然 (香港) ; Pierre Lorinet (新加坡) ; Priscilla Masagung (新加坡、印尼) ; 邵忠 (中國) ; Wee Teng Wen 黃鼎文 (新加坡) ; Alex Turnbull (英國) ; Johnny Turnbull (英國) ; Prisdha Jumsai (泰國) ; Fenessa Adikoesoemo (印尼) ; Feroze Gujral (印度) 。

The Art Assembly

The Art Assembly 是重要國際藝術博覽會之聯合計劃，專注於亞太地區，包括新加坡藝博會 (ARTSG)、印度藝術博覽會 (India Art Fair)、上海影像藝術博覽會 (PHOTOFAIRS Shanghai)、台北當代藝術博覽會 (Taipei Dangdai)、東京現代藝術博覽會 (Tokyo Gendai) 和悉尼當代藝術博覽會 (Sydney Contemporary)。The Art Assembly 由三個世界領先的藝術博覽會組織者 Sandy Angus、Tim Etchells 以及任天晉 (Magnus Renfrew) 聯合打造。

The Art Assembly 的展會為當地及國際藝壇提供了一個重要平台，更成為了創意及商業交流的區域焦點。基於對當地市場的深入了解，各個博覽會都根據其獨特定位而量身打造。

The Art Assembly 透過加強整個團隊的協作並促進知識和資源共享，從而達致推動創新、深化當代藝術的參與度及鼓勵跨文化對話的目標。The Art Assembly 匯集了數十年經驗、專業知識和全面且廣泛的全球網絡及資產，使旗下的博覽會、畫廊和觀眾受益。



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



創辦及首席合作伙伴 瑞銀集團簡介

瑞銀集團致力為遍布全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供金融諮詢服務和解決方案。瑞銀是真正最大型的全球財富管理機構，也是在瑞士領先的個人與企業銀行，並擁有規模龐大、多元化的全球資產管理業務和專注的投資銀行業務。瑞銀專注的業務均在其目標市場擁有強而有力的競爭地位，具有資本效率及提供有吸引力的長期結構性增長和盈利前景。

瑞銀總部設於瑞士蘇黎世，在超過 50 個區域或地點設有辦公室，包括所以主要金融中心，在全球擁有逾 72,000 名員工。瑞銀集團 AG 為瑞銀集團之控股公司，根據瑞士公司法，瑞銀集團 AG 以 Aktiengesellschaft 形式經營，即為已向投資者發行普通股股分之公司。

瑞銀集團與當代藝術簡介

瑞銀集團多年來鼎力支持藝文發展，透過當代藝術匯聚創新意念、靈感及觀點，潤澤生命。集團亦擁有世上最享負盛名的當代企業藝術收藏之一，蒐羅來自超過 70 個不同地點、超過 30,000 傑出作品。集團透過與全球頂尖藝術展締造伙伴關係，並與巴塞爾藝術展共同發表《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》，為客戶提供有關藝術及收藏的洞見；於 11 月 3 日發佈的《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球收藏調查報告》，更剖析了 11 個包括新加坡在內不同市場的高淨值藏家之行為，進而積極打開國際藝術市場的對話機會。瑞銀收藏家社群（UBS Collectors Circle）及瑞銀藝術諮詢（UBS Art Advisory）的成立，更進一步為客戶提供藝術市場、收藏及傳承規劃之獨到見解。

瀏覽瑞銀集團網頁以了解相關資訊 ubs.com/art

聯合合作伙伴

歐佳時（The Hour Glass）簡介

歐佳時致力於推廣鐘錶文化，以用心甄選的腕錶品牌、對提供優質沉浸式購物體驗的熱忱和擁有豐富鐘錶知識的團隊聞名，我們致力成為所有鐘錶愛好者及收藏家的首選。歐佳時已在亞太地區開設超過 50 家精品店，時刻做好準備，加深顧客對鐘錶的欣賞，引導他們蒐羅卓越心儀腕錶。

官方保險伙伴

AXA XL 簡介

AXA XL 是安盛集團旗下專門從事房地產、人事傷亡及特別風險的業務板塊，為中型至跨國企業提供保險、風險管理等產品及服務，並為全球保險公司帶來再保險解決方案，致力與世界領先企業共同推動全球向前。

瀏覽 AXA XL 網頁了解詳情：<https://axaxl.com>



ART SG

19 - 21 JAN 2024
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



官方酒店伙伴

Marina Bay Sands Pte Ltd 簡介

濱海灣金沙是亞洲領先的商務、休閒及娛樂目的地。作為新加坡最大的酒店，濱海灣金沙綜合娛樂勝地擁有超過 2,200 間奢華客房和套房，令人嘆為觀止的金沙空中花園和標誌性無邊際泳池立於勝地頂端。自 2010 年開業，酒店就以宏偉建築重塑新加坡天際線，並憑借先進會展場館、亞洲頂奢購物商城、世界一流餐飲體驗和娛樂活動、藝術科學博物館前沿展覽，為新加坡旅遊增光添彩。

濱海灣金沙致力於成為優秀企業公民，服務市民與社會，保護生態環境。作為全球最大的接待業企業之一，濱海灣金沙擁有超過 11,000 名員工。濱海灣金沙通過社區參與計劃「Sands Cares」發揮社會影響力，並在全球範圍發起永續發展計劃「Sands ECO360」，引領環境保護。

瀏覽濱海灣金沙網頁以了解相關資訊 www.marinabaysands.com.