



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



新聞稿  
即時發佈

## 第三屆新加坡藝博會，由瑞銀集團呈獻，將於2025年1月回歸

作為東南亞和新加坡領先的國際藝術博覽會，新加坡藝博會(ART SG)宣布將於2025年1月17至19日在舉辦第三屆展會(VIP專屬預覽及開幕酒會將於1月16日舉行)，展出來自30個國家和地區的106家參展商。四件大型現場特定藝術作品在平台(PLATFORM)展出，與曼谷藝術館(Bangkok Kunsthalle)合作的影片(FILM)節目，以及與知名藝術界思想領袖的對談(TALKS)節目，包括由Delfina Foundation的Aaron Cezar策劃的《Collecting as Practice》，以及Mandy El-Sayegh和Korakrit Arunanondchai的藝術家個人講座。首席合作夥伴瑞銀集團也將宣布新的委託藝術作品和一個新的社區項目。

新加坡，2024年11月15日：由創辦及首席合作夥伴瑞銀集團呈現的第三屆新加坡藝博會將於2025年1月舉行第三屆展會，匯聚來自30個國家和地區的106家畫廊，呈獻傑出陣容。新加坡藝博會將於2025年1月17日至19日在濱海灣金沙展覽及會議中心舉行，VIP預覽將於1月16日進行。

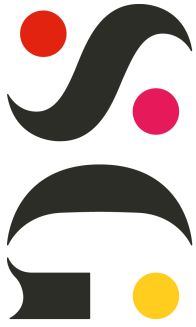
新加坡藝博會總監楊淑茵表示：「我們期待2025年新加坡藝博會的到來，並非常高興能夠歡迎知名及新興的當代藝術畫廊、藝術家和收藏家來到新加坡。本屆博覽會將展現來自東南亞及其他地區的卓越人才，提供精心策劃的展區和項目，以及全市範圍內的活力展覽、裝置藝術和活動安排。」

瑞銀財富管理亞太區聯席主管兼瑞銀新加坡國家主管楊靜怡(Jin Yee Young)表示：「《2024年巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術收藏調查報告》顯示，97%的新加坡高淨值收藏家對全球藝術市場持最樂觀的態度，新加坡的收藏家是最喜歡參加藝術博覽會購買藝術作品的群體之一。作為新加坡藝博會的創辦及首席合作夥伴，我們很高興能提供這一重要平台，加強新加坡在吸引該地區藝術愛好者、收藏家和公眾方面的上升角色。瑞銀一直支持當代藝術及藝術家，擁有全球最重要的當代藝術企業收藏之一。作為我們致力於培育充滿活力的藝術氛圍的一部分，瑞銀藝術藏品委託泰國藝術家Mit Jai Inn為瑞銀貴賓廳和瑞銀藝術空間創作藝術作品。瑞銀新加坡還將推出首個『人人藝術』社區項目，製作一幅60米長的掛毯，以紀念新加坡60年的獨立。該掛毯將在瑞銀藝術空間展出，並在博覽會期間向公眾開放參與編織。」

知名國際畫廊將在2025年的新加坡藝博會載譽歸來，展示其最佳畫廊項目，包括高古軒(紐約、洛杉磯、倫敦、巴黎、勒布爾熱、日內瓦、巴塞爾、古斯塔德、羅馬、雅典、香港)、白立方(倫敦、紐約、香港、巴黎、首爾)、Thaddaeus Ropac(倫敦、巴黎、薩爾茨堡、首爾)、立木畫廊(紐約、倫敦、首爾)、neugerriemschneider(柏林)、Galerie Gisela Capitain(科隆、那不勒斯)、Annely Juda Fine Art(倫敦)、Goodman Gallery(約翰尼斯堡、開普敦、倫敦、紐約)、P.P.O.W(紐約)、大田秀則畫廊(新加坡、上海、東京)和Cardi Gallery(米蘭、倫敦)。

此外，新加坡藝博會將提供東南亞當代藝術無與倫比的概覽，囊括成熟和新興藝術家的作品，超過30%的參展商在該地區擁有運營空間，包括Ames Yavuz(新加坡、悉尼)、STPI(新加坡)、Sullivan+Strumpf(新加坡、悉尼、墨爾本)、Richard Koh Fine Art(新加坡、曼谷、吉隆坡)、FOST GALLERY(新加坡)、Gajah Gallery(新加坡、雅加達、日惹)和BANGKOK CITYCITY GALLERY(曼谷)。

來自該地區和全球的全新畫廊將加入博覽會，展示精心挑選的藝術作品和特別策劃的展覽。新參展商包括Galerie Gmurzynska(蘇黎世、紐約)、Marc Straus(紐約)、Haridas Contemporary(新加坡)、Baik Art(洛杉磯、首爾、雅加達)以及SUN CONTEMPORARY(巴厘島)。墨齋(北京、紐約)、誠品畫廊(台北、



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



北京)、Cardi Gallery (米蘭、倫敦)、Zilberman (伊斯坦堡、柏林、邁阿密)、Yeo Workshop (新加坡) 和 artcommune gallery (新加坡) 在休息一年後重返博覽會。

2025年新加坡藝博會持續聚焦新加坡作為獨特的文化和藝術之都，促進本地藝術界及全球之間的交流與對話。博覽會恰逢新加坡藝術周(2025年1月17日至26日)，提供與文化夥伴合作組織的多樣節目。在博覽會期間，訪客將在平台(PLATFORM)區域遇見四個動態的大型現場特定裝置；體驗與曼谷藝術館合作並由總監Stefano Rabolli Pansera策劃的精選影片(FILM)節目；並參加一系列以藝術界思想領袖為主題的對談(TALKS)，該系列與Delfina Foundation總監Aaron Cezar合作舉辦。

### 與藝術及瑞銀的新邂逅

這次與Mit Jai Inn的密切合作是瑞銀藝術藏品與藝術家之間長期關係的延伸。瑞銀藝術藏品被視為全球最重要的當代藝術企業收藏之一，擁有超過40,000件作品，其中大多數在瑞銀全球各地的辦公室展出。在新加坡，瑞銀過去的委託作品包括新加坡藝術家Dawn Ng和Hilmi Johandi、印尼藝術家Eko Nugroho，以及越南裔藝術家傅丹(Danh Vo)的藝術作品。瑞銀持續與當地社區互動，並通過啟動為期一年的「人人藝術」計劃，旨在讓每個人都能接觸到藝術，並促進有關新加坡藝術的國際對話。

新加坡藝博會聯合創始人任天晉(Magnus Renfrew)表示：「第三屆新加坡藝博會進一步強調其對該地區的承諾，繼續拓展畫廊的機會並促進全球藝術市場的對話。博覽會上的卓越展覽將與區內充滿活力的項目相輔相成，新加坡正日益成為國際藝術社群的中心。」

博覽會的門票現已開售，可於[artsq.com/tickets](https://artsq.com/tickets)購買。

### 新加坡藝博會項目亮點

2025年新加坡藝博會將分為三個區域：畫廊(GALLERIES)提供多樣化的多位藝術家展覽；焦點(FOCUS)專注於展示個人、雙人藝術家項目，或策劃的主題展覽；未來(FUTURES)致力於支持成立不超過10年的新畫廊，為新加坡藝博會呈現特別創作的展覽。

#### 畫廊

藝博會主要和最大的區域畫廊(GALLERIES)將展出56家領先的國際和地區畫廊，展示代表藝術家的多學科作品，包括繪畫、雕塑、素描、裝置藝術、攝影、視頻和高品質的數位作品。亮點包括：

- 立木畫廊(紐約、倫敦、首爾)將展示畫廊項目中的作品，突顯亞洲及離散女性藝術家，包括Tammy Nguyen、Mandy El-Sayegh、Lee Bul和Kim Yun Shin。展覽還將包括David Salle、Todd Gray和Chantal Joffe的新作。
- Waddington Custot(倫敦)將呈現重要的英國及國際藝術家作品，包括已故著名英國雕塑家William Turnbull，他是新加坡出生的英國藝術家Kim Lim的丈夫(Kim Lim目前在新加坡國家美術館舉行全面回顧展，展至2025年2月2日)。展出作品還包括著名現代中國藝術家朱德群的生動畫作，體現了他的成熟風格和動態色彩運用；Ian Davenport最近的作品，來自其廣受好評的「水坑畫」系列；以及英國最具激進風格的雕塑家Barry Flanagan的動物青銅作品。
- Zilberman(伊斯坦堡、柏林、邁阿密)將展示Carlos Aires、Isaac Chong Wai、Sandra del Pilar、Azade Köker和Sim Chi Yin的作品。通過聚集來自不同世代和地理背景的藝術家，展覽將深入探討傳統、社會和個人之間的關係，以個人故事作為切入點。這個策劃展覽將通過雕塑、視頻、繪畫和裝置等多種媒介，提供新方法來理解衝突、權力結構和社會禁忌的現實，展現多元的藝術實踐。
- Annelly Juda Fine Art(倫敦)將展示一系列強調使用原色來增強雕塑形式或探索顏色作為表達形式的繪畫和雕塑作品。例如，策劃的「藍色」部分將對比Anthony Caro的標誌性地面雕塑《Flax》，1966年的牆面浮雕由日本藝術家齊藤義惠創作，以及由白石優子創作的畫作《Take Us》。此外，畫



ART SG

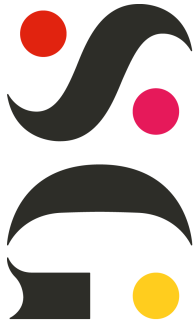
17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



廊還將展出David Hockney的iPad畫作，以及其他藝術家如Alan Green、Nigel Hall、Anthony Hill、László Moholy Nagy、David Nash和Alan Reynolds的作品。

- **Ota Fine Arts** (新加坡、上海、東京) 將展示經過策劃的亞洲藝術家，其作品跨越多種媒介和主題，包括Maria Farrar、Chris Huen Sin-Kan、Rina Bannerjee、Atreyu Moniaga和Mannat Gandotra。新加坡的當代藝術實踐將由Hilmi Johandi、鄭國良和Zai Kuning的新穎而動態的探索所代表。
- **Ames Yavuz** (新加坡、悉尼) 將以主題展覽《Kindred Spirits》展示來自東南亞的知名藝術家。Abdul Abdullah、Isabel和Alfredo Aquilizan、Elmer Borlongan、Ayka Go、Alvin Ong和Samak Kosem的作品將探討記憶和材料如何隨著時間的推移積累，形成複雜的地方身份。展位將包括Aquilizan家族的新雕塑裝置，以及Elmer Borlongan作品的靜謐而強大的策劃空間，深入探討個人風景以及韌性、抵抗和社群等主題。
- **Gajah Gallery** (新加坡、雅加達、日惹) 將聚焦來自菲律賓、印尼和新加坡的多位備受讚譽的藝術家，包括Benedicto 'BenCab' Cabrera、Suzann Victor、Yunizar、Jane Lee、Kayleigh Goh、Leslie De Chavez、Mark Justiniani和Marina Cruz。這個多元的藝術家群體包括重新定義抽象表現主義的藝術家，顛覆並融合二維和三維藝術實踐，以及在當今城市生活的喧囂中尋求慰藉的藝術家——這些主題超越邊界，與新加坡及全球藝術觀眾的關注產生共鳴。
- **Gazelli Art House** (倫敦、巴庫) 將展示一個名為《Unknown & Uncontained》的動態群展，六位開創性的藝術家探索數位媒體和新興技術的交匯點。展覽以與其他生命形式——無論是生物、機器還是基於數據的——進行推測性交流為中心，邀請觀眾通過視頻、雕塑、框裝印刷品和霓虹燈等多種媒介體驗新生成的世界。展覽將包括知名藝術家Jake Elwes的作品，而Entangled Others、Xin Liu和00 Zhang的新作則將首次在新加坡展出。
- **Cuturi Gallery** (新加坡、倫敦) 將展示四位年輕的新加坡畫家：Aisha Rosli、Faris Heizer、Shen Jiaqi和Khairulddin Wahab。這一代當代藝術家呈現出獨特的風格和引人深思的主題。他們的作品將與三位歐洲藝術家的作品一同展出，包括Hubert Le Gall、Lionel Sabatté和Julien Des Monstiers。
- **CAYÓN** (馬德里、馬尼拉、梅諾卡) 將展示一系列開創性的抽象藝術作品，包括委內瑞拉動態畫家和雕塑家Jesús Soto。此外，Fernando Zóbel的兩件重要早期作品將展示這位藝術家向抽象藝術過渡的過程；這與正在進行的巡迴展覽《Zóbel. The Future of the Past》相呼應（於2022年11月14日至2023年3月5日在西班牙普拉多博物館展出；2024年9月5日至2025年1月26日在菲律賓阿亞拉博物館展出；以及《Fernando Zóbel: Order is Essential》於2025年5月9日至11月30日在新加坡國家美術館展出）。Philippe Decrauzat和Sergio Garcia的優秀作品也將展出。
- 亞洲藝術中心 (台北、北京) 將聚焦三位藝術家的創作路徑，他們代表著台灣藝術歷史的不同世代，通過對當代雕塑的貢獻及其在該領域日益成熟的探索。楊英風的《Taroko Landscapes》系列、朱銘的《Living World》系列及李真的《Ethereal Cloud》系列將展出，並輔以各自著名的《書法》系列、《太極》系列和《Spiritual Journey through the Great Ether》。
- **Gana Art** (首爾、洛杉磯) 將舉辦名為《Odyssey on Memoria》的展覽，展示四位當代藝術家通過多樣的藝術表達深刻探索記憶和身份。沈文燮從他童年時代的統營海域汲取靈感，展現了他與自然世界的深厚聯繫。受但丁的《神曲》影響，並受到深刻個人悲劇的啟發，金浩在的藝術作品深入探討煉獄的概念。塩田千春同樣從個人創傷和存在主義的探詢中汲取靈感，通過使用類似血管的線團裝置來探索生命、死亡和身份的主題，象徵著存在的互聯性和自我身份的追尋。Park Sukwon以其抽象雕塑而聞名，通過向上延伸的高聳結構傳達他的人生軌跡和記憶。
- **Goodman Gallery** (約翰內斯堡、開普敦、倫敦、紐約) 將展示一個群展，反映其藝術家今年的機構計劃。Yinka Shonibare CBE RA的作品將探討非洲與歐洲之間的關係，講述殖民主義及其遺產的持續影響。今年，Shonibare在蛇形畫廊舉辦了20年來首個大型個展。Kapwani Kiwanga的作品以研究為驅動，激起被邊緣化或遺忘的歷史，並通過雕塑、裝置、攝影、視頻和表演等多種材料和媒介進行表達。她的參展恰逢2024年威尼斯雙年展的開幕，她的個展《Trinket》為加拿大館的展出。Misheck Masamvu的作品在抽象和具象之間轉換，使他能夠在尋找世界存在方式的同時回顧過



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



去。他的參展也隨著他在今年早些時候於新加坡的Institutum參加的《Translations: Afro-Asian Poetics》展覽而來。

### 焦點

焦點(FOCUS)區域包括36個聚焦於展示畫廊的專注和策展項目，強調藝術實踐的發展、不同媒介的探索，尤其是數位藝術和新媒體，以及新興至中期職業藝術家。亮點包括：

- **The Drawing Room**(馬尼拉)的群展，突顯三位藝術家Diokno Pasilan、Ged Merino和Cian Dayrit，他們的作品探討菲律賓僑民經歷，通過記憶、社區和地點的視角反思過渡身份和歸屬感。
- **SAC Gallery**(曼谷)將展示泰國藝術家Naraphat Sakarthornsap的最新系列《A Hopeless Hope (2025)》。Sakarthornsap以其概念裝置和照片而聞名，利用花卉佈置和傳統花環來突顯隱藏的不平等，質疑社會結構並探討亞洲文化中的酷兒經驗。
- **HOFA**(倫敦)的實驗性策劃展覽《Emerging Mediums》將展出Sougwen Chung、Emily Xie、Wang Ziling、Eser Gündüz、Hannes Schauer和Vladinsky的作品。這個展覽將探討人類與機器創造力的交匯點、繪畫作為媒介的變革，以及用於創作複雜、質感圖案的AI和算法過程，模糊數位與具體之間的界限。
- **HdM**畫廊(倫敦、巴黎、北京)將舉辦Yeonsu Ju的個展，靈感來自韓國的哀悼儀式“Gijesa”。在這一儒家傳統中，人們在逝者的周年紀念日以食物祭品來紀念祖先。在她的作品中，Yeonsu Ju將這一文化實踐重新想像為一個虛構空間，通過繪畫的儀式與缺席的摯愛相遇。
- **LEE & BAE**(釜山)將舉辦五位國際藝術家的群展，包括Connie Harrison、郭耀賢、Hugo McCloud和Zéh Palito。此次展覽名為《On Further Observation》，將邀請觀眾暫停並重新檢視展出作品，尋找隱藏的細節或細微之處，這些細節在作品之間的對比中變得更加明顯。

### 未來

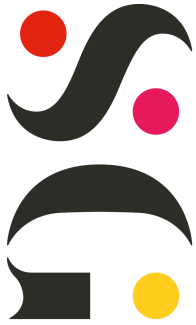
未來(FUTURES)區域專注於支持成立不超過10年的年輕畫廊，將有11家畫廊展示為新加坡藝博會特別創作的展覽。展覽作品必須是在過去18個月內創作，且未曾在畫廊或機構環境中展出過。亮點包括：

- **Haridas Contemporary**(新加坡)首次參加新加坡藝博會，將聚焦新加坡藝術家Melissa Tan的雕塑作品《The Fates: Klotho, Lachesis & Antropos》。這是Tan標誌性金屬雕塑系列中最大的作品(該系列始於2018年)，這件宏偉的作品通過神話的視角探索女性的概念。其他展出藝術家包括Esmond Loh和Jeremy Sharma。
- **Warin Lab Contemporary**(曼谷)將呈現兩位新興藝術家，Nakrob Moonmanas和Eri Imamura。聯合展覽《平行世界》將挑戰當前和歷史敘述的傳統認知，思考記憶的複雜性和真理在藝術領域中的流動性。
- **Mandy Zhang Art**(倫敦)將展示中國藝術家金翰的個展，特別呈現一系列新的油畫和木刻，深入探討「以太」的主題。這一概念由亞里士多德在「五元素系列」中提出，將以太視為水、火、空氣和土壤之外的第五元素。

### 平台

平台(PLATFORM)展示了來自不同背景和世代的四位藝術家的策劃展覽，包含動態、大型和特定場域的裝置藝術，分佈於博覽會各處。今年的展區包括：

- **Miya Ando**的《Moon Ensō / Engessō 円月相》(2024)是一個由29個印刷絲綢雪紡面板組成的裝置，代表完整的月相週期，描繪了月亮的所有階段。這些圖像源自Ando的Moon Almanac，該系列為在紐約市的疫情期間，每天創作1,345幅小畫，使用天然靛藍染料於和紙上描繪月亮。該作品由Sundaram Tagore Gallery呈現。
- **Khairulddin Wahab**的《The Lands Below the Winds》(2024)以三幅畫布編織出歷史地理和海洋歷史的敘事。Wahab探索東南亞與水之間的深厚關係，深入探討馬來群島與周邊海域之間的深層



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



聯繫，水作為既是致命又是賦予生命的力量的矛盾角色，以及海洋作為通往外部世界的障礙和通道。該作品由Cuturi Gallery呈現。

- **Shavonne Wong**的《Eva》(2024)是一個社會實驗和表演藝術作品，探索人類與AI伴侶之間複雜而不斷演變的關係。作為一個互動聊天機器人，Eva不僅是一個虛擬影響者；她還作為一面鏡子，反映社會對人工智慧的真實想法和感受。該作品由The Columns Gallery呈現。
- 作為**Pablo Reinoso**的著名《Spaghetti Bench》系列的一部分，《Promenade Chambord》(2022)改編了熟悉但匿名的公共長椅。Reinoso的長椅雕塑已在許多公共場所安裝，包括倫敦的泰晤士河畔和巴黎愛麗舍宮的南露台。藝術家的作品被全球多個公共收藏持有，包括巴黎的蓬皮杜藝術中心、法國國家當代藝術基金、巴黎裝飾藝術博物館、阿根廷布宜諾斯艾利斯現代藝術博物館以及巴西聖保羅現代藝術博物館。該作品由Waddington Custot呈現。

## 影片

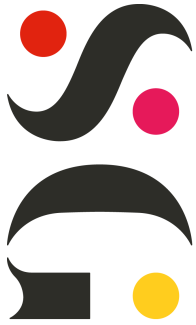
新加坡藝博會榮幸地任命聖莫里茨藝術節藝術總監及曼谷藝術館和喬亞藝術森林創始總監**Stefano Rabolli Pansera**為2025年新加坡藝博會的影片(FILM)計劃策展人，該計劃將與文化合作夥伴曼谷藝術館共同舉辦。這個計劃將包括電影、視頻藝術和動態影像作品的選集，展示新的藝術實踐並突顯在這些媒介中工作的開創性人物。

在2025年，創新的策劃部分《By Artists, On Artists》將探索由藝術家創作的電影和視頻作品，並與一系列聚焦於知名藝術家生活和職業的電影相對比。這一部分將分為三個章節：「Constructing Landscapes」、「Voices and Signs」以及「Ruins and Memories」，觀眾將透過這些章節獲得對不同歷史和學科中的當代藝術實踐的新見解。

**Stefano Rabolli Pansera**是一位建築師和策展人。他於2005年至2007年間在巴塞爾的Herzog & de Meuron工作，並在建築協會學院教授六年，之後創立了Beyond Entropy Ltd，一家在非洲和亞洲運作的策展機構。2013年，他因最佳國家館安哥拉館而獲得威尼斯雙年展金獅獎。2015年，Pansera設計了Mangiabarche露天畫廊，並為撒丁島的MACC博物館指導展覽計劃。從2017年到2022年，他在倫敦和聖莫里茨的豪瑟沃斯畫廊和擔任總監。自2022年以來，Pansera一直在曼谷藝術館任職，將博物館轉變為一個充滿活力的建築模型，展出Michel Auder、Korakrit Arunanondchai和小野洋子的作品。Khao Yai Art Forest是一個旨在推進、支持和實現藝術家在自然中願景提案的機構，將在2025年1月開幕。

## 對談

重返的2025年新加坡藝博會的對談(TALKS)計劃，在AXA XL的支持下，將提供一系列多樣化的引人入勝的討論，探索當代藝術的各種主題和議題，包括曼谷藝術雙年展、表演與藝術的交匯點、藝術與人工智能之間的關係、當前電影和動態影像實踐的格局等。該計劃還將聚焦新加坡藝術，慶祝該地區豐富的藝術風景。由**Delfina Foundation**(倫敦)的總監**Aaron Cezar**領導，該基金會將與博覽會合作，創建一系列關於收藏、慈善和創建私人基金會的項目。受Delfina Foundation的開創性計劃《Collecting as Practice》的啟發，該計劃探討收藏的哲學、心理學和政治，2025年新加坡藝博會將舉辦三場關鍵討論，著眼於收藏家在塑造藝術區域發展中的重要角色。此外，新加坡藝博會很高興地呈現來自東南亞的顯著新興藝術家的藝術家講座，這些藝術家在國際上具重要影響力，包括在倫敦工作的馬來西亞出生的畫家和混合媒材藝術家Mandy El-Sayegh，以及泰國多學科藝術家Korakrit Arunanondchai。他在2024年於曼谷藝術廳展出了一個重要的裝置作品《對統一的懷舊》(nostalgia for unity)，並且在雅加達的MACAN博物館舉辦了持續的個展《Sing Dance Cry Breathe》，同時也是Ghost三年一度影片和表演藝術系列的創始人，該系列將於2025年回歸其第三屆，同時為最後一屆。



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



在過去的15年中，**Aaron Cezar**將Delfina Foundation定位為創意人才的交匯點和孵化器，與多個國際領先機構建立了夥伴關係。他還開發了基金會的開創性主題計劃，如《作為實踐的收藏》，這是首個為收藏家和藝術家設計的綜合性駐留計劃。此外，Cezar還在Hayward Gallery Project Space、SongEun Artspace、ArtBo和Art Dubai等地策劃了外部展覽、表演和項目。作為第58屆威尼斯藝術雙年展的官方公共計劃的一部分，他與Ralph Rugoff共同構思了開幕周和最後周末的表演。Cezar還在巴塞爾藝術展、弗里茲和Art Brussels等會議和藝術博覽會中主持過高端討論。他是Asymmetry Art Foundation和Kunsthalle Praha的戰略顧問，並被任命為多個董事會和委員會的成員。

博物館展覽、私人基金會與收藏、以及新加坡藝博會文化合作夥伴展覽

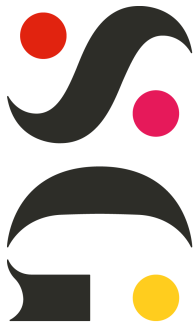
#### 私人基金會

- **Pierre Lorinet 收藏：『空間』**  
由新加坡藝術外展（文化合作夥伴）主辦  
策展人：Edward Mitterrand  
新巴魯，2025年1月10日至2月2日
- **TAF研討會『新組織的心靈之歌』**  
Tanoto藝術基金會（TAF）  
2025年1月14日，上午9點至下午6點

#### 博物館展覽

- **林真金：兩者之間。回顧展**  
新加坡國立美術館  
2024年9月27日至2025年2月2日
- **張永生：我們快樂。你快樂嗎？**  
新加坡國立美術館  
2024年9月6日至2025年2月2日
- **日常實踐**  
新加坡藝術博物館  
2024年8月30日至2025年7月20日
- **Yee I-Lann：Mansau-Ansau**  
新加坡藝術博物館  
2024年12月4日至2025年3月23日
- **趙仁輝：看見森林**  
新加坡藝術博物館  
2025年1月15日至5月16日

#### 其他展覽和活動



**ART SG**

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



- **夢與沉思: 我只是一個故事——來自Richard Koh收藏的選集**  
The Private Museum  
2025年1月9日至3月9日
- **牛奶與水: Pinaree Sanpitak + Ivan Brehm**  
乳房頂塔烹飪體驗  
Nouri  
2025年1月16日和1月18日

#### 新加坡藝博會 | 日期與時間

##### VIP 專屬預覽(僅限邀請)

2025年1月16日(星期四)| 下午2時 - 5時

##### 開幕酒會

2025年1月16日(星期四)| 下午5時 - 9時

##### 一般入場

2025年1月17日(星期五)| 中午12時 - 7時

2025年1月18日(星期六)| 上午11時 - 7時

2025年1月19日(星期日)| 上午11時 - 5時

如欲瞭解更多有關新加坡藝博會資訊, 請瀏覽:

網站: [artsg.com](http://artsg.com)

Instagram: [@art.sg](https://www.instagram.com/art.sg)

Facebook: [@artsgfair](https://www.facebook.com/artsgfair)

線上購買門票: [artsg.com/tickets](http://artsg.com/tickets)

如欲瞭解更多有關新加坡藝術周資訊, 請瀏覽:

網站: [artweek.sg](http://artweek.sg)

Facebook、Instagram、Telegram: [@sgartweek](https://www.instagram.com/sgartweek)

-完-

媒體查詢請聯繫:

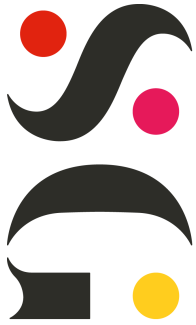
亞洲媒體:

Sutton

Fan Yang

+86 18519106884

fan@suttoncomms.com



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



新加坡媒體：

Tate Anzur

+65 9389 5038

artsg@tateanzur.com

國際媒體：

Sutton

Dana Chan

+44 (0) 7562 636502

dana@suttoncomms.com

Manuela Gressani

+44 (0) 7525 116991

Manuela@suttoncomms.com

新加坡藝博會簡介

新加坡藝博會以成為東南亞頂級的藝術展為目標，致力於搭建充滿活力的全新平台，展示地區內及全球最具遠見和令人期待的當代藝術作品影片在新加坡藝博會總監楊淑茵以及展會聯合創始人任天晉的帶領下攜手The Art Assembly舉辦，首屆展會已於2023年1月在新加坡金融區中心的濱海灣金沙會展中心舉行。2022年1月，巴塞爾藝術展的母公司MCH集團收購了新加坡藝博會15%股權。

前兩屆展會將本地具影響以及頂級的區內和國際畫廊齊聚一堂，委托創作的前衛裝置作品、場域特定裝置、實驗影片和引人深思的講座和表演亦將同台共獻。

新加坡藝博會不僅為新加坡藝壇引入革新理念與策展精神，同時也借鑒國際標準及最佳實踐量身打造，因地制宜，建立獨特定位，同時以創新的角度促進東南亞和亞太地區的藝術發展與文化交流。

從眾多展會中脫穎而出，新加坡藝博會專為具備全球視野的收藏家量身打造，通過鼓勵新話語與新網絡，進一步擴大收藏家的關注範圍，促進跨境藝術品收藏，在新加坡建立廣泛和深刻的收藏家及畫廊關係。

**The Art Assembly**簡介

The Art Assembly 是重要國際藝術博覽會的聯合計劃，重點關注亞太地區，包括新加坡藝博會 (ART SG)、台北當代藝術博覽會 (Taipei Dangdai) 和東京現代 (Tokyo Gendai)。The Art Assembly 是由三個世界領先的藝術博覽會組織者 Sandy Angus、Tim Etchells 以及任天晉 (Magnus Renfrew) 發起的聯合計劃。

計劃的成員展會為當地和國際藝術界提供了一個重要的匯聚地，並成為創意和商業交流的區域焦點。憑藉對當地市場的深入了解，每個博覽會都根據其獨特的定位量身打造。

The Art Assembly 旨在推動創新、加深對當代藝術的參與並鼓勵跨文化對話。通過加強協作和促進集團的知識和資源共享來實現這一目標。計劃匯集了數十年的經驗積累、專業知識以及廣泛的全球聯繫和資產，旨在令成員展會、畫廊和觀眾受益。

創辦及首席合作伙伴

瑞銀集團簡介





# ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



瑞銀是領先的、真正的全球性財富管理機構，並在瑞士本地擁有頂尖的全能銀行。瑞銀同時提供多元化的資產管理解決方案以及專注的投資銀行服務能力。收購瑞士信貸後，瑞銀在2024年第三季所管理的投資資產約6.2萬億美元。瑞銀透過個人化的諮詢、解決方案以及產品，幫助客戶實現其財務目標。瑞銀的總部位於瑞士蘇黎世，並在全球超過50個市場設有分公司。瑞銀集團股票在瑞士證券交易所以及紐約證券交易所(NYSE)上市。

### 瑞銀集團與當代藝術簡介

巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持當代藝術及藝術家，並成為全球擁有最重要藝術藏品的企業之一。該集團通過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係，積極推動藝術市場的國際交流對話，例如聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團全球藝術市場報告》及《巴塞爾藝術展與瑞銀集團全球藝術收藏調查報告》。此外，瑞銀還積極支持世界知名的藝術機構、活動和博覽會等項目。通過“瑞銀藝術諮詢”(UBS Art Advisory)，瑞銀為高淨值客戶及他們的家族辦公室提供有關藝術市場、收藏和傳承的見解。

瀏覽瑞銀集團網頁以了解相關資訊[ubs.com/art](https://ubs.com/art).

### 聯合合作夥伴

#### 歐佳時 (The Hour Glass) 簡介

歐佳時致力於推廣鐘錶文化，以用心甄選的腕錶品牌、對提供優質沉浸式購物體驗的熱忱和擁有豐富鐘錶知識的團隊聞名，我們致力成為所有鐘錶愛好者及收藏家的首選。歐佳時已在亞太地區開設超過 65 家精品店，時刻做好準備，加深顧客對鐘錶的欣賞，引導他們蒐羅卓越心儀腕錶。

### 官方合作夥伴

#### 關於 AXA XL

AXA XL提供針對中型企業到大型跨國公司的保險和風險管理產品與服務，並為全球保險公司提供再保險解決方案。我們與推動世界前進的夥伴合作。如需了解更多，請訪問 [www.axaxl.com](http://www.axaxl.com)。

#### AXA XL 保險

AXA XL保險為中型企業到大型跨國公司提供全球性的財產、意外、專業、金融類及特殊保險解決方案。我們與推動世界前進的夥伴合作。如需了解更多，請訪問 [www.axaxl.com](http://www.axaxl.com)。

### 官方酒店伙伴

#### Marina Bay Sands Pte Ltd 簡介

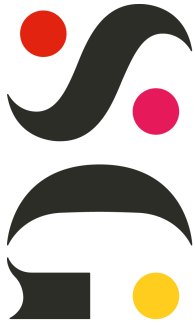
濱海灣金沙是亞洲領先的商務、休閒及娛樂目的地。作為新加坡最大的酒店，濱海灣金沙綜合娛樂勝地擁有超過 2,200 間奢華客房和套房，令人嘆為觀止的金沙空中花園和標誌性無邊際泳池立於勝地頂端。自 2010 年開業，酒店就以宏偉建築重塑新加坡天際線，並憑借先進會展場館、亞洲頂奢購物商城、世界一流餐飲體驗和娛樂活動、藝術科學博物館前沿展覽，為新加坡旅遊增光添彩。

濱海灣金沙致力於成為優秀企業公民，服務市民與社會，保護生態環境。作為全球最大的接待業企業之一，濱海灣金沙擁有超過 11,000 名員工。濱海灣金沙通過社區參與計劃「Sands Cares」發揮社會影響力，並在全球範圍發起永續發展計劃「Sands ECO360」，引領環境保護。

瀏覽濱海灣金沙網頁以了解相關資訊[www.marinabaysands.com](http://www.marinabaysands.com)

### 文化合作夥伴

#### 關於曼谷藝術館



ART SG

17 - 19 JAN 2025  
MARINA BAY SANDS  
SINGAPORE

FOUNDING AND  
LEAD PARTNER



曼谷藝術館是一個充滿活力、嚴謹且易於接近的文化機構，致力於藝術、電影、音樂、舞蹈、文學、建築及其他創意語言。曼谷藝術館代表了一種新的藝術博物館模型。這個替代機構位於廢棄的泰瓦塔那潘尼奇大樓，這是一家在2001年因火災而被摧毀的知名印刷廠。這個粗獷的工業空間提供了一個新穎且開創性的平臺，反映出所選展出作品的質量。曼谷藝術廳是一個以藝術家為主導的機構，每一個新展覽都會激活這個粗獷主義建築中的新空間。建築上的介入受到藝術家、他們的視野和作品的啟發。被邀請在曼谷藝術館展出的藝術家會被委託創作針對建築及其周邊豐富視覺語言與歷史的特定場域作品。

## 文化合作夥伴

### 關於 Delfina Foundation

Delfina基金會成立於2007年，是一家位於倫敦的獨立非營利基金會，致力於促進藝術交流和發展創意實踐，通過駐留計劃、夥伴關係和公共項目來實現這一目標。作為英國最大的國際駐留提供者，Delfina已經接待了來自90多個國家的450多位藝術家、策展人和作家。該基金會與包括泰特、V&A、ICA、Frieze、Art Jameel和達卡藝術峰會等機構建立了合作關係。基金會著名的主題計劃包括《The Politics of Food》、《Performance as Process》和《Collecting as Practice》，為收藏家和藝術家提供開創性的駐留機會。

### M藝術基金會：可能性的藝術，蛻變的藝術

M藝術基金會(M Art Foundation)是一個以藝術家為主導的組織，成立的目的是支持、培養並實現當代領軍和新興藝術家的願景，這些藝術家在跨越國界和界限的概念與實踐上不斷追求創新。

M藝術基金會在現有的機構格式之外運作，但仍保持最高的品質和嚴謹，幫助藝術家在研究和創作中尋找新的可能性，通過匹配前沿立場的星座來實現這一目標。

我們將想法變為現實。“M”源自創始人的首字母，象徵著蛻變。

### Art Outreach

Art Outreach成立於2003年，熱衷於促進藝術欣賞並加強當地藝術生態系統。我們全年舉辦的節目，針對不同觀眾量身定制，包括教育講座、藝術導覽、展覽和工作坊，旨在促進社區內對藝術和藝術家的更深理解與欣賞。

我們還通過專業發展支持和孵化藝術空間來賦能從業者。通過支持各類藝術家和藝術展覽，我們積極推廣藝術的多樣性與倡導，倡導包容性並慶祝豐富多彩的藝術表達。

藝術外展自成立以來一直是一個IPC慈善機構，並多次獲得慈善專員的治理獎。我們由一個深具承諾的董事會領導，並培養一個充滿活力且凝聚的團隊文化。