

ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



新闻稿
即时发布

第三届新加坡艺博会，由瑞银集团呈献，将于2025年1月回归

作为东南亚和新加坡领先的国际艺术博览会，新加坡艺博会（ART SG）宣布将于2025年1月17至19日在举办第三届展会（VIP专属预览及开幕酒会将于1月16日举行），展出来自30个国家和地区的105家参展商。四件大型现场特定艺术作品在平台（PLATFORM）展出，与曼谷艺术馆（Bangkok Kunsthalle）合作的影片（FILM）节目，以及与知名艺术界思想领袖的对谈（TALKS）节目，包括由Delfina Foundation的Aaron Cezar策划的《Collecting as Practice》，以及Mandy El-Sayegh和Korakrit Arunanondchai的艺术家个人讲座。首席合作伙伴瑞银集团也将宣布新的委托艺术作品和一个新的社区项目。

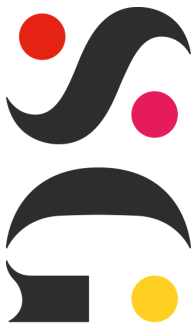
新加坡，2024年11月15日：由创办及首席合作伙伴瑞银集团呈现的第三届新加坡艺博会将于2025年1月举行第三届展会，汇聚来自30个国家和地区的105家画廊，呈献杰出阵容。新加坡艺博会将于2025年1月17日至19日在滨海湾金沙展览及会议中心举行，VIP预览将于1月16日进行。

新加坡艺博会总监杨淑茵表示：「我们期待2025年新加坡艺博会的到来，并非常高兴能够欢迎知名及新兴的当代艺术画廊、艺术家和收藏家来到新加坡。本届博览会将展现来自东南亚及其他地区的卓越人才，提供精心策划的展区和项目，以及全市范围内的活力展览、装置艺术和活动安排。」

瑞银财富管理亚太区联席主管兼瑞银新加坡国家主管杨静怡（Jin Yee Young）表示：「《2024年巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术收藏调查报告》显示，97%的新加坡高净值收藏家对全球艺术市场持最乐观的态度，新加坡的收藏家是最喜欢参加艺术博览会购买艺术作品的群体之一。作为新加坡艺博会的创办及首席合作伙伴，我们很高兴能提供这一重要平台，加强新加坡在吸引该地区艺术爱好者、收藏家和公众方面的上升角色。瑞银一直支持当代艺术及艺术家，拥有全球最重要的当代艺术企业收藏之一。作为我们致力于培育充满活力的艺术氛围的一部分，瑞银艺术藏品委托泰国艺术家Mit Jai Inn为瑞银贵宾厅和瑞银艺术空间创作艺术作品。瑞银新加坡还将推出首个『人人艺术』社区项目，制作一幅60米长的挂毯，以纪念新加坡60年的独立。该挂毯将在瑞银艺术空间展出，并在博览会期间向公众开放参与编织。」

知名国际画廊将在2025年的新加坡艺博会载誉归来，展示其最佳画廊项目，包括高古轩（纽约、洛杉矶、伦敦、巴黎、勒布尔热、日内瓦、巴塞尔、古斯塔德、罗马、雅典、香港）、白立方（伦敦、纽约、香港、巴黎、首尔）、Thaddaeus Ropac（伦敦、巴黎、萨尔茨堡、首尔）、立木画廊（纽约、伦敦、首尔）、neugerriemschneider（柏林）、Galerie Gisela Capitain（科隆、那不勒斯）、Annely Juda Fine Art（伦敦）、Goodman Gallery（约翰尼斯堡、开普敦、伦敦、纽约）、PPOW（纽约）、大田秀则画廊（新加坡、上海、东京）和Cardi Gallery（米兰、伦敦）。

此外，新加坡艺博会将提供东南亚当代艺术无与伦比的概览，囊括成熟和新兴艺术家的作品，超过30%的参展商在该地区拥有运营空间，包括Ames Yavuz（新加坡、悉尼）、STPI（新加坡）、Sullivan+Strum



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



pf（新加坡、悉尼、墨尔本）、Richard Koh Fine Art（新加坡、曼谷、吉隆坡）、FOST GALLERY（新加坡）、Gajah Gallery（新加坡、雅加达、日惹）和BANGKOK CITYCITY GALLERY（曼谷）。

来自该地区和全球的全新画廊将加入博览会，展示精心挑选的艺术作品和特别策划的展览。新参展商包括 Galerie Gmurzynska（苏黎世、纽约）、Marc Straus（纽约）、Haridas Contemporary（新加坡）、Baik Art（洛杉矶、首尔、雅加达）以及SUN CONTEMPORARY（巴厘岛）。墨斋（北京、纽约）、诚品画廊（台北、北京）、Cardi Gallery（米兰、伦敦）、Zilberman（伊斯坦堡、柏林、迈阿密）、Yeo Workshop（新加坡）和 artcommune gallery（新加坡）在休息一年后重返博览会。

2025年新加坡艺博会持续聚焦新加坡作为独特的文化和艺术之都，促进本地艺术界及全球之间的交流与对话。博览会恰逢新加坡艺术周（2025年1月17日至26日），提供与文化伙伴合作组织的多样节目。在博览会期间，访客将在平台（PLATFORM）区域遇见四个动态的大型现场特定装置；体验与曼谷艺术馆合作并由总监Stefano Rabolli Pansera策划的精选影片（FILM）节目；并参加一系列以艺术界思想领袖为主题的对谈（TALKS），该系列与Delfina Foundation总监Aaron Cezar合作举办。

与艺术及瑞银的新邂逅

这次与Mit Jai Inn的密切合作是瑞银艺术藏品与艺术家之间长期关系的延伸。瑞银艺术藏品被视为全球最重要的当代艺术企业收藏之一，拥有超过40,000件作品，其中大多数在瑞银全球各地的办公室展出。在新加坡，瑞银过去的委托作品包括新加坡艺术家Dawn Ng和Hilmi Johandi、印尼艺术家Eko Nugroho，以及越南裔艺术家傅丹（Danh Vo）的艺术作品。瑞银持续与当地社区互动，并通过启动为期一年的「人人艺术」计划，旨在让每个人都能接触到艺术，并促进有关新加坡艺术的国际对话。

新加坡艺博会联合创始人任天晋（Magnus Renfrew）表示：「第三届新加坡艺博会进一步强调其对该地区的承诺，继续拓展画廊的机会并促进全球艺术市场的对话。博览会上的卓越展览将与区内充满活力的项目相辅相成，新加坡正日益成为国际艺术社群的中心。」

博览会的门票现已开售，可于artsg.com/tickets购买。

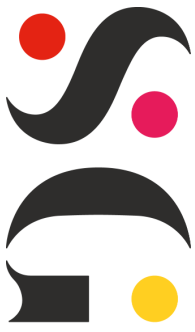
新加坡艺博会项目亮点

2025年新加坡艺博会将分为三个区域：画廊（GALLERIES）提供多样化的多位艺术家展览；焦点（FOCUS）专注于展示个人、双人艺术家项目，或策划的主题展览；未来（FUTURES）致力于支持成立不超过10年的新画廊，为新加坡艺博会呈现特别创作的展览。

画廊

艺博会主要和最大的区域画廊（GALLERIES）将展出56家领先的国际和地区画廊，展示代表艺术家的多学科作品，包括绘画、雕塑、素描、装置艺术、摄影、视频和高品质的数位作品。亮点包括：

- **立木画廊**（纽约、伦敦、首尔）将展示画廊项目中的作品，突显亚洲及离散女性艺术家，包括Tammy Nguyen、Mandy El-Sayegh、Lee Bul和Kim Yun Shin。展览还将包括David Salle、Todd Gray和Chantal Joffe的新作。
- **Waddington Custot**（伦敦）将呈现重要的英国及国际艺术家作品，包括已故著名英国雕塑家William Turnbull，他是新加坡出生的英国艺术家Kim Lim的丈夫（Kim Lim目前在新加坡国家美术馆举行全



ART SG

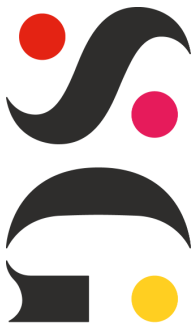
17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



面回顾展，展至2025年2月2日）。展出作品还包括著名现代中国艺术家朱德群的生动画作，体现了他的成熟风格和动态色彩运用；Ian Davenport最近的作品，来自其广受好评的「水坑画」系列；以及英国最具激进风格的雕塑家Barry Flanagan的动物青铜作品。

- **Zilberman**（伊斯坦堡、柏林、迈阿密）将展示Carlos Aires、Isaac Chong Wai、Sandra del Pilar、Azade Köker和Sim Chi Yin的作品。通过聚集来自不同世代和地理背景的艺术家的作品，展览将深入探讨传统、社会和个人之间的关系，以个人故事作为切入点。这个策划展览将通过雕塑、视频、绘画和装置等多种媒介，提供新方法理解冲突、权力结构和社会禁忌的现实，展现多元的艺术实践。
- **Annelly Juda Fine Art**（伦敦）将展示一系列强调使用原色来增强雕塑形式或探索颜色作为表达形式的绘画和雕塑作品。例如，策划的「蓝色」部分将对比Anthony Caro的标志性地面雕塑《Flax》，1966年的墙面浮雕由日本艺术家齐藤义惠创作，以及由白石优子创作的画作《Take Us》。此外，画廊还将展出David Hockney的iPad画作，以及其他艺术家如Alan Green、Nigel Hall、Anthony Hill、László Moholy Nagy、David Nash和Alan Reynolds的作品。
- **Ota Fine Arts**（新加坡、上海、东京）将展示经过策划的两位印度女性艺术家：Rina Bannerjee的多层面实践融合了东西方之间的界限，Mannat Gandotra则以探索线条、色彩和形式的动态构成结构而闻名。
- **Ames Yavuz**（新加坡、悉尼）将以主题展览《Kindred Spirits》展示来自东南亚的知名艺术家。Abdul Abdullah、Isabel和Alfredo Aquilizan、Elmer Borlongan、Ayka Go、Alvin Ong和Samak Kosem的作品将探讨记忆和材料如何随着时间的推移积累，形成复杂的地方身份。展位将包括Aquilizan家族的新雕塑装置，以及Elmer Borlongan作品的静谧而强大的策划空间，深入探讨个人风景以及韧性、抵抗和社群等主题。
- **Gajah Gallery**（新加坡、雅加达、日惹）将聚焦来自菲律宾、印尼和新加坡的多位备受赞誉的艺术家，包括Benedicto 'BenCab' Cabrera、Suzann Victor、Yunizar、Jane Lee、Kayleigh Goh、Leslie De Chavez、Mark Justiniani和Marina Cruz。这个多元的艺术家群体包括重新定义抽象表现主义的艺术家的作品，颠覆并融合二维和三维艺术实践，以及在当今城市生活的喧嚣中寻求慰藉的艺术家——这些主题超越边界，与新加坡及全球艺术观众的关注产生共鸣。
- **Gazelli Art House**（伦敦、巴库）将展示一个名为《Unknown & Uncontained》的动态群展，六位开创性的艺术家探索数位媒体和新兴技术的交汇点。展览以与其他生命形式——无论是生物、机器还是基于数据的——进行推测性交流为中心，邀请观众通过视频、雕塑、框装印刷品和霓虹灯等多种媒介体验新生成的世界。展览将包括知名艺术家Jake Elwes的作品，而Entangled Others、Xin Liu和00 Zhang的新作则将首次在新加坡展出。
- **Cuturi Gallery**（新加坡、伦敦）将展示四位年轻的新加坡画家：Aisha Rosli、Faris Heizer、Shen Jiaqi和Khairulddin Wahab。这一代当代艺术家呈现出独特的风格和引人深思的主题。他们的作品将与三位欧洲艺术家的作品一同展出，包括Hubert Le Gall、Lionel Sabatté和Julien Des Monstiers。
- **CAYÓN**（马德里、马尼拉、梅诺卡）将展示一系列开创性的抽象艺术作品，包括委内瑞拉动态画家和雕塑家Jesús Soto。此外，Fernando Zóbel的两件重要早期作品将展示这位艺术家向抽象艺术过渡的过程；这与正在进行的巡回展览《Zóbel. The Future of the Past》相呼应（于2022年11月14日至2023年3月5日在西班牙普拉多博物馆展出；2024年9月5日至2025年1月26日在菲律宾阿亚拉博物馆展出；以及《Fernando Zóbel: Order is Essential》于2025年5月9日至11月30日在新加坡国家美术馆展出）。Philippe Decrauzat和Sergio Garcia的优秀作品也将展出。
- **亚洲艺术中心**（台北、北京）将聚焦三位艺术家的创作路径，他们代表着台湾艺术历史的不同世代，通过对当代雕塑的贡献及其在该领域日益成熟的探索。杨英风的《Taroko Landscapes》系列、



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



朱铭的《Living World》系列及李真的《Ethereal Cloud》系列将展出，并辅以各自著名的《书法》系列、《太极》系列和《Spiritual Journey through the Great Ether》。

- **Gana Art**（首尔、洛杉矶）将举办名为《Odyssey on Memoria》的展览，展示四位当代艺术家通过多样的艺术表达深刻探索记忆和身份。沈文燮从他童年时代的统营海域汲取灵感，展现了他与自然世界的深厚联系。受但丁的《神曲》影响，并受到深刻个人悲剧的启发，金浩在的艺术作品深入探讨炼狱的概念。塩田千春同样从个人创伤和存在主义的探询中汲取灵感，通过使用类似血管的线团装置来探索生命、死亡和身份的主题，象征着存在的互联性和自我身份的追寻。Park Sukwon以其抽象雕塑而闻名，通过向上延伸的高耸结构传达他的人生轨迹和记忆。
- **Goodman Gallery**（约翰内斯堡、开普敦、伦敦、纽约）将展示一个群展，反映其艺术家今年的机构计划。Yinka Shonibare CBE RA的作品将探讨非洲与欧洲之间的关系，讲述殖民主义及其遗产的持续影响。今年，Shonibare在蛇形画廊举办了20年来首个大型个展。Kapwani Kiwanga的作品以研究为驱动，激起被边缘化或遗忘的历史，并通过雕塑、装置、摄影、视频和表演等多种材料和媒介进行表达。她的参展恰逢2024年威尼斯双年展的开幕，她的个展《Trinket》为加拿大馆的展出。Misheck Masamvu的作品在抽象和具象之间转换，使他能够在寻找世界存在方式的同时回顾过去。他的参展也随着他在今年早些时候于新加坡的Institutum参加的《Translations: Afro-Asian Poetics》展览而来。

焦点

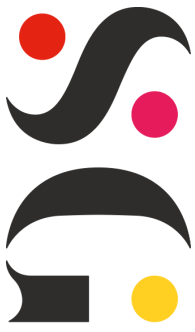
焦点（FOCUS）区域包括36个聚焦于展示画廊的专注和策展项目，强调艺术实践的发展、不同媒介的探索，尤其是数位艺术和新媒体，以及新兴至中期职业艺术家。亮点包括：

- **The Drawing Room**（马尼拉）的群展，突显三位艺术家Diokno Pasilan、Ged Merino和Cian Dayrit，他们的作品探讨菲律宾侨民经历，通过记忆、社区和地点的视角反思过渡身份和归属感。
- **SAC Gallery**（曼谷）将展示泰国艺术家Naraphat Sakarthornsap的最新系列《A Hopeless Hope (2025)》。Sakarthornsap以其概念装置和照片而闻名，利用花卉布置和传统花环来突显隐藏的不平等，质疑社会结构并探讨亚洲文化中的酷儿经验。
- **HOFA**（伦敦）的实验性策划展览《Emerging Mediums》将展出Sougwen Chung、Emily Xie、Wang Ziling、Eser Gündüz、Hannes Schauer和Vladinsky的作品。这个展览将探讨人类与机器创造力的交汇点、绘画作为媒介的变革，以及用于创作复杂、质感图案的AI和算法过程，模糊数位与具体之间的界限。
- **HdM画廊**（伦敦、巴黎、北京）将举办Yeonsu Ju的个展，灵感来自韩国的哀悼仪式“Gijesa”。在这一儒家传统中，人们在逝者的周年纪念日以食物祭品来纪念祖先。在她的作品中，Yeonsu Ju将这一文化实践重新想像为一个虚构空间，通过绘画的仪式与缺席的挚爱相遇。
- **LEE & BAE**（釜山）将举办五位国际艺术家的群展，包括Connie Harrison、郭耀贤、Hugo McCloud和Zéh Palito。此次展览名为《On Further Observation》，将邀请观众暂停并重新检视展出作品，寻找隐藏的细节或细微之处，这些细节在作品之间的对比中变得更加明显。

未来

未来（FUTURES）区域专注于支持成立不超过10年的年轻画廊，将有11家画廊展示为新加坡艺博会特别创作的展览。展览作品必须是在过去18个月内创作，且未曾在画廊或机构环境中展出过。亮点包括：

- **Haridas Contemporary**（新加坡）首次参加新加坡艺博会，将聚焦新加坡艺术家Melissa Tan的雕塑作品《The Fates: Klotho, Lachesis & Antropos》。这是Tan标志性金属雕塑系列中最大的作品（该系列始



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



于2018年），这件宏伟的作品通过神话的视角探索女性的概念。其他展出艺术家包括Esmond Loh和Jeremy Sharma。

- **Warin Lab Contemporary**（曼谷）将呈现两位新兴艺术家，Nakrob Moonmanas和Eri Imamura。联合展览《平行世界》将挑战当前和历史叙述的传统认知，思考记忆的复杂性和真理在艺术领域中的流动性。
- **Mandy Zhang Art**（伦敦）将展示中国艺术家金瀚的个展，特别呈现一系列新的油画和木刻，深入探讨「以太」的主题。这一概念由亚里士多德在「五元素系列」中提出，将以太视为水、火、空气和土壤之外的第五元素。

平台

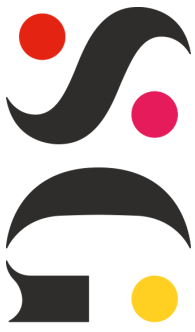
平台（PLATFORM）展示了来自不同背景和世代的五位艺术家的策划展览，包含动态、大型和特定场域的装置和表演艺术，分布于博览会各处。今年的展区包括：

- **Miya Ando**的《*Moon Ensō / Engesso 月相*》（2024）是一个由29个印刷丝绸雪纺面板组成的装置，代表完整的月相周期，描绘了月亮的所有阶段。这些图像源自Ando的Moon Almanac，该系列为在纽约市的疫情期间，每天创作1,345幅小画，使用天然靛蓝染料于和纸上描绘月亮。该作品由Sundaram Tagore Gallery呈现。
- **Khairulddin Wahab**的《*The Lands Below the Winds*》（2024）以三幅画布编织出历史地理和海洋历史的叙事。Wahab探索东南亚与水之间的深厚关系，深入探讨马来群岛与周边海域之间的深层联系，水作为既是致命又是赋予生命的力量之间的矛盾角色，以及海洋作为通往外部世界的障碍和通道。该作品由Cuturi Gallery呈现。
- **Shavonne Wong**的《*Eva*》（2024）是一个社会实验和表演艺术作品，探索人类与AI伴侣之间复杂而不断演变的关系。作为一个互动聊天机器人，Eva不仅是一个虚拟影响者；她还作为一面镜子，反映社会对人工智能的真实想法和感受。该作品由The Columns Gallery呈现。
- 作为**Pablo Reinoso**的著名《Spaghetti Bench》系列的一部分，《*Promenade Chambord*》（2022）改编了熟悉但匿名的公共长椅。Reinoso的长椅雕塑已在许多公共场所安装，包括伦敦的泰晤士河畔和巴黎爱丽舍宫的南露台。艺术家的作品被全球多个公共收藏持有，包括巴黎的蓬皮杜艺术中心、法国国家当代艺术基金、巴黎装饰艺术博物馆、阿根廷布宜诺斯艾利斯现代艺术博物馆以及巴西圣保罗现代艺术博物馆。该作品由Waddington Custot呈现。
- **Mella Jaarsma**的表演作品《*Surat Terakhir / Last Letter*》从18和19世纪印度尼西亚与荷兰之间往来的信件、信息和明信片中汲取灵感。该装置将在博览会期间的某一天进行表演，反映殖民关系、过时的通信方式以及这些手写信件中蕴含的个人故事。该作品由Baik Art呈现。

影片

新加坡艺博会荣幸地任命圣莫里茨艺术节艺术总监及曼谷艺术馆和乔亚艺术森林创始总监**Stefano Rabolli Pansera**为2025年新加坡艺博会的**影片（FILM）**计划策展人，该计划将与文化合作伙伴**曼谷艺术馆**共同举办。这个计划将包括电影、视频艺术和动态影像作品的选集，展示新的艺术实践并突显在这些媒介中工作的开创性人物。

在2025年，创新的策划部分《By Artists, On Artists》将探索由艺术家创作的电影和视频作品，并与一系列聚焦于知名艺术家生活和职业的电影相对比。这一部分将分为三个章节：「Constructing Landscape



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



s」、「Voices and Signs」以及「Ruins and Memories」，观众将透过这些章节获得对不同历史和学科中的当代艺术实践的新见解。

Stefano Rabolli Pansera是一位建筑师和策展人。他于2005年至2007年间在巴塞尔的Herzog & de Meuron工作，并在建筑协会学院教授六年，之后创立了Beyond Entropy Ltd，一家在非洲和亚洲运作的策展机构。2013年，他因最佳国家馆安哥拉馆而获得威尼斯双年展金狮奖。2015年，Pansera设计了Mangiabarche露天画廊，并为撒丁岛的MACC博物馆指导展览计划。从2017年到2022年，他在伦敦和圣莫里茨的豪瑟沃斯画廊和担任总监。自2022年以来，Pansera一直在曼谷艺术馆任职，将博物馆转变为一个充满活力的建筑模型，展出Michel Auder、Korakrit Arunanondchai和小野洋子的作品。Khao Yai Art Forest是一个旨在推进、支持和实现艺术家在自然中愿景提案的机构，将在2025年1月开幕。

对谈

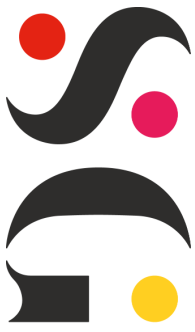
重返的2025年新加坡艺博会的**对谈 (TALKS)**计划，在AXA XL的支持下，将提供一系列多样化的引人入胜的讨论，探索当代艺术的各种主题和议题，包括曼谷艺术双年展、表演与艺术的交汇点、艺术与人工智能之间的关系、当前电影和动态影像实践的格局等。该计划还将聚焦新加坡艺术，庆祝该地区丰富的艺术风景。由**Delfina Foundation**（伦敦）的总监**Aaron Cezar**领导，该基金会将与博览会合作，创建一系列关于收藏、慈善和创建私人基金会的项目。受Delfina Foundation的开创性计划《Collecting as Practice》的启发，该计划探讨收藏的哲学、心理学和政治，2025年新加坡艺博会将举办三场关键讨论，着眼于收藏家在塑造艺术区域发展中的重要角色。此外，新加坡艺博会很高兴地呈现来自东南亚的显著新兴艺术家的艺术家讲座，这些艺术家在国际上具重要影响力，包括在伦敦工作的马来西亚出生的画家和混合媒材艺术家Mandy El-Sayegh，以及泰国多学科艺术家Korakrit Arunanondchai。他在2024年于曼谷艺术厅展出了一个重要的装置作品《对统一的怀旧》（nostalgia for unity），并且在雅加达的MACAN博物馆举办了持续的个展《Sing Dance Cry Breathe》，同时也是Ghost三年一度影片和表演艺术系列的创始人，该系列将于2025年回归其第三届，同时为最后一届。

在过去的15年中，**Aaron Cezar**将Delfina Foundation定位为创意人才的交汇点和孵化器，与多个国际领先机构建立了伙伴关系。他还开发了基金会的开创性主题计划，如《作为实践的收藏》，这是首个为收藏家和艺术家设计的综合性驻留计划。此外，Cezar还在Hayward Gallery Project Space、SongEun Art space、ArtBo和Art Dubai等地策划了外部展览、表演和项目。作为第58届威尼斯艺术双年展的官方公共计划的一部分，他与Ralph Rugoff共同构思了开幕周和最后周末的表演。Cezar还在巴塞爾艺术展、弗里兹和Art Brussels等会议和艺术博览会中主持过高端讨论。他是Asymmetry Art Foundation和Kunsthalle Praha的战略顾问，并被任命为多个董事会和委员会的成员。

博物馆展览、私人基金会与收藏、以及新加坡艺博会文化合作伙伴展览

私人基金会

- **Pierre Lorinet 收藏：『空间』**
由新加坡艺术外展（文化合作伙伴）主办
策展人：Edward Mitterrand
新巴鲁，2025年1月10日至2月2日



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



- TAF研讨会『新组织的心灵之歌』
Tanoto艺术基金会（TAF）
2025年1月14日，上午9点至下午6点

博物馆展览

- **林真金：两者之间·回顾展**
新加坡国立美术馆
2024年9月27日至2025年2月2日
- **张永生：我们快乐·你快乐吗？**
新加坡国立美术馆
2024年9月6日至2025年2月2日
- **日常实践**
新加坡艺术博物馆
2024年8月30日至2025年7月20日
- **Yee I-Lann：Mansau-Ansau**
新加坡艺术博物馆
2024年12月4日至2025年3月23日
- **赵仁辉：看见森林**
新加坡艺术博物馆
2025年1月15日至5月16日

其他展览和活动

- **梦与沉思：我只是一个故事——来自Richard Koh收藏的选集**
The Private Museum 2025年1月9日至3月9日
- **牛奶与水：Pinaree Sanpitak + Ivan Brehm**
乳房顶塔烹饪体验
Nouri 2025年1月16日和1月18日

新加坡艺博会| 日期与时间

VIP 专属预览（仅限邀请）



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



2025 年1 月16 日（星期四）| 下午2 时 - 5 时

开幕酒会

2025 年1 月16 日（星期四）| 下午5 时 - 9 时

一般入场

2025 年1 月17 日（星期五）| 中午12 时 - 7 时

2025 年1 月18 日（星期六）| 上午11 时 - 7 时

2025 年1 月19 日（星期日）| 上午11 时 - 5 时

如欲了解更多有关新加坡艺博会资讯，请浏览：

网站：artsg.com

Instagram：[@art.sg](https://www.instagram.com/art.sg)

Facebook：[@artsgfair](https://www.facebook.com/artsgfair)

线上购买门票：artsg.com/tickets

如欲了解更多有关新加坡艺术周资讯，请浏览：

网站：artweek.sg

Facebook、Instagram、Telegram：[@sgartweek](https://www.instagram.com/sgartweek)

-完-

媒体查询请联系：

亚洲媒体：

Sutton

Fan Yang

+86 18519106884

fan@suttoncomms.com

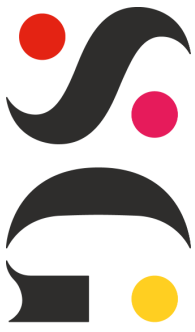
新加坡媒体：

Tate Anzur

+65 9389 5038

artsg@tateanzur.com

国际媒体：



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



Sutton

Dana Chan+44 (0) 7562 636502

dana@suttoncomms.com

Manuela Gressani

+44 (0) 7525 116991

Manuela@suttoncomms.com

新加坡艺博会简介

新加坡艺博会以成为东南亚顶级的艺术展为目标，致力于搭建充满活力的全新平台，展示地区内及全球最具远见和令人期待的当代艺术作品影片在新加坡艺博会总监杨淑茵以及展会联合创始人任天晋的带领下携手The Art Assembly举办，首届展会已于2023年1月在新加坡金融区中心的滨海湾金沙会展中心举行。2022年1月，巴塞尔艺术展的母公司MCH集团收购了新加坡艺博会15%股权。

前两届展会将本地具影响以及顶级的区内和国际画廊齐聚一堂，委托创作的前卫装置作品、场域特定装置、实验影片和引人深思的讲座和表演亦将同台共献。

新加坡艺博会不仅为新加坡艺坛引入革新理念与策展精神，同时也借鉴国际标准及最佳实践量身打造，因地制宜，建立独特定位，同时以创新的角度促进东南亚和亚太地区的艺术发展与文化交流。

从众多展会中脱颖而出，新加坡艺博会专为具备全球视野的收藏家量身打造，通过鼓励新话语与新网络，进一步扩大收藏家的关注范围，促进跨境艺术品收藏，在新加坡建立广泛和深刻的收藏家及画廊关系。

The Art Assembly简介

The Art Assembly是重要国际艺术博览会的联合计划，重点关注亚太地区，包括新加坡艺博会（ART SG）、台北当代艺术博览会（Taipei Dangdai）和东京现代（Tokyo Gendai）。The Art Assembly是由三个世界领先的艺术博览会组织者Sandy Angus、Tim Etchells以及任天晋（Magnus Renfrew）发起的联合计划。

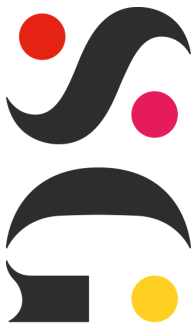
计划的成员展会为当地和国际艺术界提供了一个重要的汇聚地，并成为创意和商业交流的区域焦点。凭借对当地市场的深入了解，每个博览会都根据其独特的定位量身打造。

The Art Assembly旨在推动创新、加深对当代艺术的参与并鼓励跨文化对话。通过加强协作和促进集团的知识与资源共享来实现这一目标。计划汇集了数十年的经验积累、专业知识以及广泛的全球联系和资产，旨在令成员展会、画廊和观众受益。

创办及首席合作伙伴

瑞银集团简介

瑞银是领先的、真正全球性的财富管理机构，并在瑞士本地拥有顶尖的全能银行。瑞银同时提供多元化的资产管理解决方案以及专注的投资银行服务能力。收购瑞士信贷后，瑞银在2024年第三季度所管理的投资资产约6.2万亿美元。瑞银通过个性化的咨询、解决方案以及产品，帮助客户实现其财务目标。瑞银的总部



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



位于瑞士苏黎世，并在全球超过50个市场设有分支机构。瑞银集团股票在瑞士证券交易所以及纽约证券交易所（NYSE）上市。

瑞银集团与当代艺术简介

巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持当代艺术及艺术家，并成为全球拥有最重要艺术藏品的企业之一。该集团通过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系，积极推动艺术市场的国际交流对话，例如联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术市场报告》及《巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术收藏调查报告》。此外，瑞银还积极支持世界知名的艺术机构、活动和博览会等项目。通过“瑞银艺术咨询”（UBS Art Advisory），瑞银为高净值客户及他们的家族办公室提供有关艺术市场、收藏和传承的见解。

浏览瑞银集团网页以了解相关资讯ubs.com/art。

联合合作伙伴

欧佳时（The Hour Glass）简介

欧佳时致力于推广钟表文化，以用心甄选的腕表品牌、对提供优质沉浸式购物体验的热忱和拥有丰富钟表知识的团队闻名，我们致力成为所有钟表爱好者及收藏家的首选。欧佳时已在亚太地区开设超过65家精品店，时刻做好准备，加深顾客对钟表的欣赏，引导他们搜罗卓越心仪腕表。

官方合作伙伴

关于AXA XL

AXA XL提供针对中型企业到大型跨国公司的保险和风险管理产品与服务，并为全球保险公司提供再保险解决方案。我们与推动世界前进的伙伴合作。如需了解更多，请访问www.axaxl.com。

AXA XL保险

AXA XL保险为中型企业到大型跨国公司提供全球性的财产、意外、专业、金融类及特殊保险解决方案。我们与推动世界前进的伙伴合作。如需了解更多，请访问www.axaxl.com。

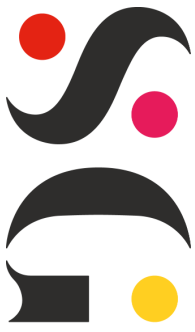
官方酒店伙伴

Marina Bay Sands Pte Ltd简介

滨海湾金沙是亚洲领先的商务、休闲及娱乐目的地。作为新加坡最大的酒店，滨海湾金沙综合娱乐胜地拥有超过2,200间奢华客房和套房，令人叹为观止的金沙空中花园和标志性无边际泳池立于胜地顶端。自2010年开业，酒店就以宏伟建筑重塑新加坡天际线，并凭借先进会展场馆、亚洲顶奢购物商城、世界一流餐饮体验和娱乐活动、艺术科学博物馆前沿展览，为新加坡旅游增光添彩。

滨海湾金沙致力于成为优秀企业公民，服务市民与社会，保护生态环境。作为全球最大的接待业企业之一，滨海湾金沙拥有超过11,000名员工。滨海湾金沙通过社区参与计划「Sands Cares」发挥社会影响力，并在全球范围发起永续发展计划「Sands ECO360」，引领环境保护。

浏览滨海湾金沙网页以了解相关资讯www.marinabaysands.com



ART SG

17 - 19 JAN 2025
MARINA BAY SANDS
SINGAPORE

FOUNDING AND
LEAD PARTNER



文化合作伙伴

关于曼谷艺术馆

曼谷艺术馆是一个充满活力、严谨且易于接近的文化机构，致力于艺术、电影、音乐、舞蹈、文学、建筑及其他创意语言。曼谷艺术馆代表了一种新的艺术博物馆模型。这个替代机构位于废弃的泰瓦塔那潘尼奇大楼，这是一家在2001年因火灾而被摧毁的知名印刷厂。这个粗犷的工业空间提供了一个新颖且开创性的平台，反映出所展出作品的质量。曼谷艺术厅是一个以艺术家为主导的机构，每一个新展览都会激活这个粗犷主义建筑中的新空间。建筑上的介入受到艺术家、他们的视野和作品的启发。被邀请在曼谷艺术馆展出的艺术家会被委托创作针对建筑及其周边丰富视觉语言与历史的特定场域作品。

文化合作伙伴

关于Delfina Foundation

Delfina基金会成立于2007年，是一家位于伦敦的独立非营利基金会，致力于促进艺术交流和发展创意实践，通过驻留计划、伙伴关系和公共项目来实现这一目标。作为英国最大的国际驻留提供者，Delfina已经接待了来自90多个国家的450多位艺术家、策展人和作家。该基金会与包括泰特、V & A、ICA、Frieze、Art Jameel和达卡艺术峰会等机构建立了合作关系。基金会著名的主题计划包括《The Politics of Food》、《Performance as Process》和《Collecting as Practice》，为收藏家和艺术家提供开创性的驻留机会。

M艺术基金会：可能性的艺术，蜕变的艺术

M艺术基金会（M Art Foundation）是一个以艺术家为主导的组织，成立的目的是支持、培养并实现当代领军和新兴艺术家的愿景，这些艺术家在跨越国界和界限的概念与实践上不断追求创新。

M艺术基金会在现有的机构格式之外运作，但仍保持最高的品质和严谨，帮助艺术家在研究和创作中寻找新的可能性，通过匹配前沿立场的星座来实现这一目标。

我们将想法变为现实。“M”源自创始人的首字母，象征着蜕变。

Art Outreach

Art Outreach成立于2003年，热衷于促进艺术欣赏并加强当地艺术生态系统。我们全年举办的节目，针对不同观众量身定制，包括教育讲座、艺术导览、展览和工作坊，旨在促进社区内对艺术和艺术家的更深理解与欣赏。

我们还通过专业发展支持和孵化艺术空间来赋能从业者。通过支持各类艺术家和艺术展览，我们积极推广艺术的多样性与倡导，倡导包容性并庆祝丰富多彩的艺术表达。

艺术外展自成立以来一直是一个IPC慈善机构，并多次获得慈善专员的治理奖。我们由一个深具承诺的董事会领导，并培养一个充满活力且凝聚的团队文化。