

新加坡藝博會與 S.E.A. Focus 重磅回歸 共慶新加坡藝術週十五周年

第五屆新加坡藝博會將與悉尼Artspace攜手，呈獻Pinaree Sanpitak大型場外沉浸式展覽；SAM ART SG基金、TVS南亞藝術計畫及由瑞銀集團呈獻的ART SG FUTURES大獎亦將再度回歸



白立方於2026年新加坡藝博會。圖片由新加坡藝博會提供；Ames Yavuz於2026年新加坡藝博會呈獻Pinaree Sanpitak。圖片由新加坡藝博會提供；於2026年新加坡藝博會呈獻的S.E.A. Focus。圖片由S.E.A. Focus提供。

新加坡，2026年10月6日：由創辦及首席合作夥伴瑞銀集團呈獻的新加坡藝博會將於2027年1月22日至24再度回歸新加坡濱海灣金沙會展中心舉行第五屆展會，1月21日為貴賓預展及開幕酒會。適逢新加坡藝術週迎來十五週年的重要里程碑，新加坡藝博會將再度與聚焦東南亞當代藝術、今年邁入第九屆的本土平台 S.E.A. Focus及文化夥伴擴展活動規劃，並再度於全城呈獻多項重點活動。作為連接東南亞蓬勃的當代藝術景觀與國際藝術界的重要平台，新加坡藝博會匯聚新晉及知名藝術家、畫廊、收藏家與文化界領袖，促進不同群體之間的交流，並於藝博會以至整個城市創造更多探索藝術、交流觀點、建立收藏及促成合作的機會。

新加坡藝博會聯合創始人任天晉(Magnus Renfrew)表示：「過去四年來，新加坡藝博會已成為橫跨東南亞及印度太平洋地區畫廊、藝術家、收藏家與藝術機構的重要交流平台，吸引國際觀眾彙聚新加坡。作為新加坡藝術週的重要組成部分，新加坡藝博會即將邁入第五屆，在去年成功迎來S.E.A. Focus加入藝博會的基礎上，進一步拓展及深化合作夥伴關係。我們期待明年一月再次迎接全球藝術界齊聚新加坡，共同見證這座城市蓬勃發展的當代藝術版圖開啟嶄新篇章。」

瑞銀全球財富管理亞太區聯席主管兼瑞銀新加坡國家主管楊靜怡(Jin Yee Young)表示：「瑞銀集團很榮幸以創辦及首席合作夥伴的身份呈獻第五屆新加坡藝博會，並支持由瑞銀集團呈獻的第二屆 ART SG FUTURES 大獎。繼 2026 年首屆 FUTURES 大獎圓滿成功後，瑞銀很高興繼續贊助這一個為新銳藝術家提供展示平台、推崇卓越創作，並聚焦區內當代藝術家精湛技藝的獎項。在獎項之外，瑞銀亦透過在瑞銀藝術空間(UBS Art Studio)舉辦的'Art for All'社區項目，進一步豐富更廣泛的藝術生態，邀請公眾以富有意義的方式體驗藝術，提升公眾參與，並加深大眾認識藝術變革的力量。」

由新加坡國家藝術理事會委託策劃的S.E.A. Focus將連續第二年與新加坡藝博會一同於濱海灣金沙舉行，讓觀眾可無縫暢遊兩大展會。這個整合模式既延續S.E.A. Focus獨特的策展視野，聚焦區內最優秀當代藝術，亦進一步促進東南亞藝術家、畫廊、收藏家與全球藝術界的連結。由策展人鄧智文(John Tung)策展，並以「共構新境」為主題，S.E.A. Focus匯聚一系列藝術實踐，探討在日益緊密互聯的世界中的當代生活。隨著科技發展及網路不斷擴展，個人與社群得以在觸及範圍與複雜程度前所未有的系統中，獲得更多彼此連結、參與和互動的機會。

S.E.A. Focus策展人鄧智文(John Tung)表示:「『共構新境』始於一個簡單卻日益迫切的問題:當我們的生活變得越來越緊密相連,我們希望創造一個怎樣的世界?藝術家擁有獨特的能力去超越我們習以為常的系統與既有框架,揭示其中的可能性與矛盾。通過東南亞各地藝術家的視角,S.E.A. Focus邀請觀眾思考科技、交流與人與人之間的聯繫如何重塑當代生活,並想像我們如何以更美好、更有意義的方式共同生活。」

PINAREE SANPITAK與悉尼ARTSPACE攜手呈現場外的重要合作

延續新加坡藝博會2026年與上海外灘美術館合作呈獻的《環海旅館:新加坡海峽》(Wan Hai Hotel: Singapore Strait)所提出、以想像式款待為框架的展覽理念,新加坡藝博會將於2027年1月攜手澳洲悉尼領先的獨立非營利當代藝術中心Artspace,呈獻為期11天的沉浸式藝術項目。項目將於72-13舉行。這座歷史建築前身為米倉,現為備受讚譽的跨領域藝術團體暨呈獻夥伴T:>Works的所在地。此項目是知名泰國藝術家 Pinaree Sanpitak 與 Artspace 展開為期三年的藝術及策展合作計畫《How We Hold What's Possible》的第二篇章。《How We Hold What's Possible. Movement II》將於2027年以Artspace 新加坡場外展覽的形式呈現,進一步延續橫跨悉尼與新加坡兩地的研究、交流與合作。此展覽承接《Movement I》,即2026年9月Sanpitak與Artspace執行總監王宗孚(Victor Wang)在悉尼展開的一場精彩對話,並將以2028年在Artspace為藝術家舉辦的大型藝術生涯中期回顧展作為終章。在《Movement II》中, Sanpitak回顧其正式與非正式的創作實踐,並從多個重要創作系列汲取靈感,創造出一個場域特定的環境。該空間將成為相聚對話、用餐、表演、舉辦工作坊及音樂活動的場所,營造社群凝聚、關懷與款待的儀式。完整活動計畫將於接近一月時公佈。

Artspace執行總監王宗孚表示:「我始終相信與藝術家之間最有意義的合作需要時間來建立。基於信任及双方的好奇心,我們正與Pinaree Sanpitak展開一段為期三年的旅程,並將於悉尼與新加坡逐步呈現。Pinaree數十年的創作歷程一直與澳洲、東南亞及更廣泛的亞太地區緊密相連。這個項目既回應過往累積的深厚連結,也讓新的關係得以由此展開。對Pinaree和我而言,這也是為了連結我們在泰國、澳洲與新加坡的社群,並為新加坡的公眾創造空間,讓大家加入對話,一同相聚、分享、用餐、聆聽與參與。」

新加坡藝博會重點項目回歸:促進畫廊與藝術機構的合作夥伴關係、博物館典藏、跨界交流與支持新銳藝術家

SAM ART SG基金連續第三年回歸,並提供250,000新加坡元用於購藏國際當代藝術作品。基金由藝術贊助人Carmen Yixuan Li、Pure Yichun Chen、Pierre Lorinet及匿名捐贈者支持,並由新加坡藝博會總監楊淑茵(Shuyin Yang)提供顧問指導,旨在協助新加坡美術館(SAM)收藏知名及新銳藝術家的重要作品,從而強化新加坡的藝術生態。所購藏的藝術作品將透過新加坡美術館的展覽及相關計畫向公眾開放。

TVS 印度及南亞當代藝術計畫(TVS Initiative for Indian and South Asian Contemporary Art)連續第二年回歸新加坡藝博會,繼續聚焦該地區充滿活力的藝術生態。由Studio Public Memory的策展顧問,並由作家及策展人Srinivas Aditya Mopidevi領導,本計畫推出專屬展區South Asia Insights,並於活動期間安排策展人導覽及交流活動,促進南亞以至世界各地的藝術家、收藏家、策展人與文化機構之間的連結。

由瑞銀集團呈獻的「ART SG FUTURES大獎」於2027年第二度回歸,為未來(FUTURES)展區中一位傑出新銳藝術家頒發10,000美元獎金。該獎項進一步彰顯瑞銀集團與新加坡藝博會持續培育新銳人才的承諾,通過鼓勵創新及支持新一代創意聲音,豐富更廣泛的藝術生態。

新加坡藝博會總監楊淑茵(Shuyin Yang)表示:「新加坡藝博會不斷發展成為一個促進探索、交流及具意義藝術互動的平台,為觀眾於展會內外提供發掘嶄新視角的平台。SAM ART SG基金、TVS 印度及南亞當代藝術計畫,以及由瑞銀集團呈獻的ART SG FUTURES大獎的回歸反映了我們持續強化更廣闊藝術生態的承諾,由支持藝術機構購藏,以至培育新銳人才,促進更深入的區域對話。我們很高興可以於藝博會場以外延續這份精神,與悉尼Artspace攜手開創性的合作,呈獻Pinaree Sanpitak的沉浸式展覽,透過對話、參與及共同體驗,創造一個透過藝術匯聚人群的空間。」

新加坡國家藝術理事會藝術生態系統組(視覺藝術)總監Tay Tong表示:「新加坡藝博會與S.E.A. Focus在展現東南亞藝術的豐富性與多元性方面,均發揮著重要作用。新加坡藝術週作為視覺藝術的巔峰盛季,我們期待兩大平台持續擴大影響力,為藝術家創造更多機會,向新觀眾呈現其最佳作品。這進一步鞏固了新加坡作為區域重要交匯點的地位,也體現了我們共同的願景:讓新加坡成為世界各地人們匯聚一堂、體驗、發現與共慶藝術之地。」

新加坡旅遊局休閒旅遊活動署長郭特伊表示：「適逢新加坡藝術週迎來15週年，第五屆新加坡藝博會再次彰顯新加坡日益躍升為備受矚目的藝術文化之都。我們很高興看到當代藝術從展會延伸至新加坡各個角落，讓遊客與市民可以透過藝術重新體驗新加坡。隨著新加坡於2027年接任東南亞國家聯盟的輪值主席國，新加坡藝術週和新加坡藝博會亦藉此契機，展現區內蓬勃的創意力量，並歡迎東盟旅遊論壇的代表蒞臨新加坡，為我們明年首項東盟盛事揭開序幕。我們期待繼續與新加坡藝博會緊密合作，豐富新加坡的藝術與生活方式場景，進一步鞏固新加坡作為連結國際與區域藝術的重要門戶。」

新加坡藝博會及S.E.A. Focus的參展藝術家與畫廊名單將於2026年11月公佈。

編輯垂注

關於新加坡藝博會

新加坡藝博會作為東南亞頂級的藝術展會，致力於搭建充滿活力的全新平台，展示地區內及全球最具遠見和令人期待的當代藝術作品。在新加坡藝博會總監楊淑茵以及展會聯合創始人任天晉的領導下，首屆展會於2023年1月在新加坡金融區中心的濱海灣金沙會展中心舉行。2022年1月，巴塞爾藝術展的母公司MCH集團收購了新加坡藝博會15%股權。

迄今為止，該年度展會將本地具影響以及頂級的區內和國際畫廊齊聚一堂，委托創作的前衛裝置作品、場域特定裝置、實驗影片和引人深思的講座和表演亦將同台共獻。

新加坡藝博會不僅為新加坡藝壇引入革新理念與策展精神，同時也借鑒國際標準及最佳實踐量身打造，因地制宜，建立獨特定位，同時以創新的角度促進東南亞和亞太地區的藝術發展與文化交流。

從眾多展會中脫穎而出，新加坡藝博會專為具備全球視野的收藏家量身打造，通過鼓勵新話語與新網絡，進一步擴大收藏家的關注範圍，促進跨境藝術品收藏，在新加坡建立廣泛和深刻的收藏家及畫廊關係。

關於S.E.A. Focus

S.E.A. Focus是東南亞當代藝術的頂級展覽平台，旨在匯集精心挑選的資深及新興藝術人才，深化大眾對該地區當代藝術與藝術家的理解與鑑賞。作為藝術視野與活力的匯聚之地，S.E.A. Focus 搭建起推動多元文化交流的核心平台，引發關於東南亞藝術的深度對話，同時確立其作為藝術市場樞紐的獨特地位。

S.E.A. Focus是新加坡藝術週的重點旗艦活動，由新加坡藝博會主辦、新加坡國家藝術理事會委託策劃。

關於新加坡藝術週

新加坡藝術週(SAW)作為新加坡視覺藝術的巔峰盛季，展現了充滿活力、豐富多元的視覺藝術生態。本地與國際視覺藝術界將呈獻逾100項活動，觀眾可在各大博物館、畫廊、獨立藝術空間及公共空間，體驗精彩紛呈的節目與藝術活動，並透過線上及遍佈全島的討論、講座、導覽與藝術漫步，參與豐富而深入的交流。新加坡藝術週是一年一度展現新加坡視覺藝術面貌的盛事，由新加坡國家藝術理事會主辦。

關於瑞銀集團

瑞銀是領先的、真正全球性的財富管理機構，並在瑞士本地擁有頂尖的全能銀行。瑞銀同時提供多元化的資產管理解決方案以及專注的投資銀行服務能力。截至2026年第二季度，瑞銀所管理的投資資產達7.3萬億美元。瑞銀通過個性化的諮詢、解決方案以及產品，幫助客戶實現其財務目標。瑞銀的總部位於瑞士蘇黎世，並在全球超過50個市場設有分支機構。瑞銀集團股票在瑞士證券交易所以及紐約證券交易所(NYSE)上市。

關於瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展全球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持當代藝術及藝術家。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係，積極推動有關藝術市場的國際交流對話，如聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》及《巴塞爾藝術

展與瑞銀集團環球藝術收藏調查報告》。此外，瑞銀亦大力支持世界知名的藝術機構、活動和博覽會等項目。瑞銀的當代藝術收藏更躋身全球最重要的企業收藏之列。瑞銀藝術諮詢(UBS Art Advisory)為集團的超高淨值客戶及家族辦公室客戶提供貫穿收藏全週期的獨立專業建議。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻，請瀏覽 ubs.com/art。

關於悉尼 Artspace

Artspace 由藝術家於 1983 年創立，是澳洲領先的當代藝術機構之一，為藝術發展、實驗與國際交流提供平台。

藝術家始終處於 Artspace 環環相扣的生態體系的核心，這一體系涵蓋展覽、委託創作、工作室、駐留計劃、研究、出版、學習及公共項目。Artspace 透過提供時間、空間、資源與長期的合作關係，支持藝術家勇於實驗、敢於冒險，並不斷發展其創作實踐。

Artspace 位於悉尼 The Gunnery，將本地藝術實踐與橫跨澳洲及亞太地區的國際對話相連接。透過投入於藝術家、理念與合作，Artspace 為新作品的誕生與當代文化的演進創造機會

媒體資料

如需獲取新加坡藝博會最新資訊，請關注我們的 Instagram 帳號 [@art.sg](https://www.instagram.com/art_sg) 或瀏覽 artsg.com。如需獲取 S.E.A. Focus 最新動態，請關注 Instagram 帳號 [@seafocus](https://www.instagram.com/seafocus) 或瀏覽 seafocus.sg。如需獲取新加坡藝術週最新資訊，請關注 Instagram 帳號 [@sgartweek](https://www.instagram.com/sgartweek) 或瀏覽 artweek.sg。媒體資訊及圖片可於 https://drive.google.com/drive/folders/11qRDLj6Btlg0HeBIMgKH9pMDUBZOyt50?usp=drive_link 下載。

媒體聯絡

國際媒體

Sutton, Rosie O'Reilly

artsg@suttoncomms.com

新加坡及東南亞媒體

Tate Anzur, Jemima Chan

+65 8189 9296, artsg@tateanzur.com